

Lettre du 29 Juin 1791

D'après les travaux de Valérie Nachez et Jacques Patarin sur les lettres chiffrées de Marie-Antoinette.

Voici une lettre de la reine Marie-Antoinette à Fersen faisant allusion à la fuite de la famille royale dans la nuit du 20 au 21 juin 1791, épisode plus connu sous le nom de « **fuite à Varennes** ». Fersen était en effet impliqué personnellement dans cette tentative d'évasion qui a échoué et qui a marqué un tournant dans la Révolution Française en ouvrant la voie à l'idée de République.

Voici deux versions de cette lettre.

Texte trouvé dans les ouvrages historiques

"J'existe ... Que j'ai été bien inquiète de vous, et que je vous plains de tout ce que vous souffrez de n'avoir point de nos nouvelles. Le ciel permettra que celle-ci vous arrive. Ne m'écrivez pas, ce serait nous exposer, et surtout ne revenez pas ici sous aucun prétexte. On sait que c'est vous qui nous avez fait sortir d'ici; tout serait perdu si vous paraissiez. Nous sommes gardés vue jour et nuit; cela m'est égal... Soyez tranquille, il ne nous arrivera rien. L'Assemblée veut nous traiter avec douceur. Adieu...Je ne pourrai plus vous écrire."

Texte obtenu après déchiffrement où le mot clé est *depuis*

"J'existe **mon bien aimé et c'est pour vous adorer**. Que j'ai été bien inquiète de vous, et que je vous plains de tout ce que vous souffrez de n'avoir point de nos nouvelles. Le ciel permettra que celle-ci vous arrive. Ne m'écrivez pas, ce serait nous exposer, et surtout ne revenez pas ici sous aucun prétexte. On sait que c'est vous qui nous avez fait sortir d'ici; tout serait perdu: si vous paraissiez. Nous sommes gardés vue jour et nuit; cela m'est gal. **Vous n'êtes pas ici**. Soyez tranquille, il ne m'arrivera rien. L'Assemblée veut nous traiter avec douceur. Adieu **le plus aimé des hommes. Calmez-vous si vous pouvez. Ménagez-vous pour moi**. Je ne pourrais plus vous écrire **mais rien au monde ne pourra m'empêcher de vous adorer jusqu'à la mort**."

- 1) D'après toi, pourquoi les passages en gras ont-ils été chiffrés par la reine Marie-Antoinette ?
- 2) Chiffre les passages en gras à l'aide de la table de chiffrement sachant que Marie-Antoinette codait une lettre sur deux.

Recherche de la clé :

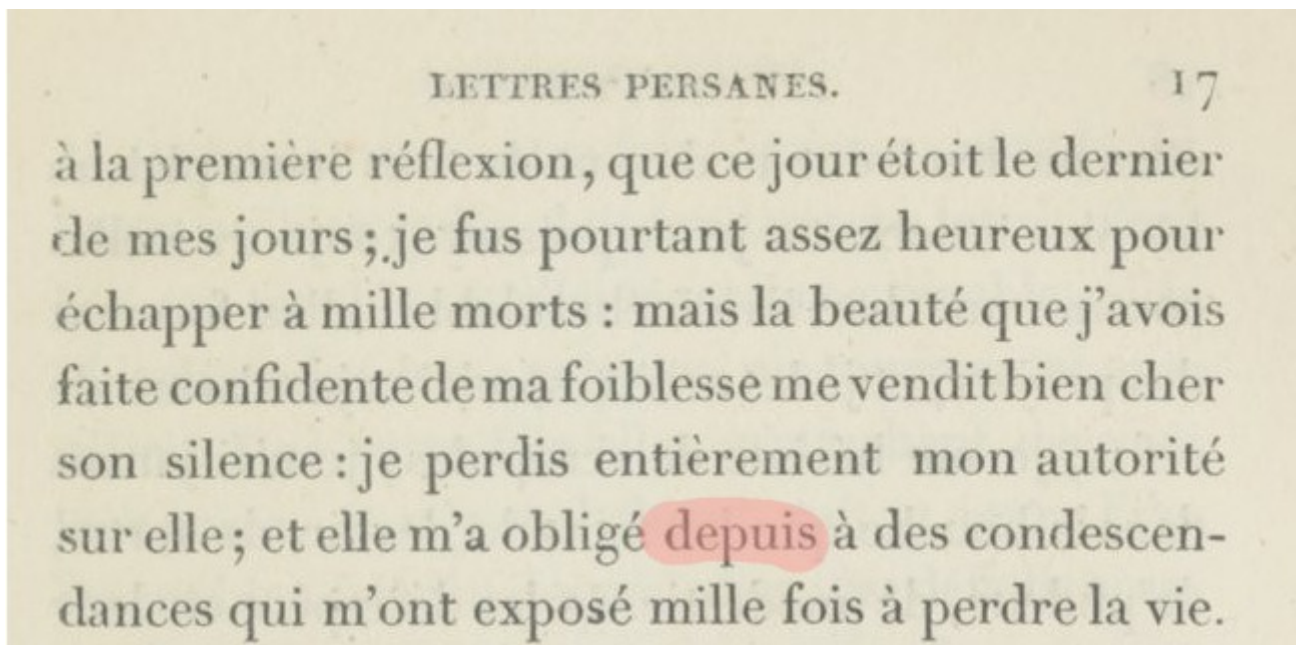
Marie-Antoinette et Fersen ne s'échangeaient pas directement la clé de déchiffrement de la lettre. Pour plus de sécurité, voici comment ils procédaient :
Ils se mettaient d'accord sur un ouvrage à emporter sur soi et indiquaient discrètement un numéro de page.

Aller sur le site Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6334100b/>

Il s'agit d'un exemplaire provenant de la bibliothèque royale des « *lettres persanes* » de Montesquieu préfacé par D'Alembert.

Le mot-clé est le huitième mot de la sixième ligne à la page 17 (vérification : c'est un mot de six lettres !).

Correction : La clé est le mot « **depuis** »



liens vidéos :

Trésors des Archives nationales

<https://www.youtube.com/watch?v=MRkxBIMkPpg>

Extrait de « secrets d'Histoire » sur Marie-Antoinette

<https://www.youtube.com/watch?v=XKgOAtF3lcs>

Archives Nationales, correspondance chiffrée entre Marie-Antoinette et Fersen : lien vers les lettres numérisées

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/consultationIR.action?irId=FRAN_IR_050236&udId=d1774e466-c&details=true&gotoArchivesNums=false&auSeinIR=true&formCaller=GENERALISTE&fullText=Lettres%20Marie-Antoinette

Lien direct vers le document :

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/media/FRAN_IR_050236/c-c8aq9qcls--1t777o311tie4/FRAN_0131_0004_L

Table de chiffrement utilisée pour cette lettre (conservée dans les papiers de Fersen) :

A	AB	CD	EF	GH	IK	LM	NO	PQ	RS	TU	XY	Z&
B	AC	BK	DU	EI	FL	GN	HO	MY	PS	QX	RT	Z&
C	AD	BG	CZ	EK	FM	HT	IX	LR	NP	OQ	S&	UY
D	AE	BZ	CT	DK	FI	GS	HY	LQ	MX	NR	O&	PU
E	AF	BL	CI	DH	EU	GK	MT	NQ	OR	P&	SX	YZ
F	AH	BF	CL	DG	EQ	IY	KP	MU	NS	O&	RX	TZ
G	AG	BI	CL	DN	ER	FP	HT	KN	M&	OX	QY	SZ
H	AI	BT	CS	DO	EL	F&	GH	KM	NQ	PR	SZ	UY
I	AK	BT	CS	DX	EI	FL	GZ	HY	M&	NP	OQ	RU
K	AL	BO	CP	DG	ER	FS	HU	IX	KY	MZ	N&	QT
L	AM	BZ	CD	EG	FI	HK	LN	OR	PS	QU	TY	X&
M	AN	BO	CP	DQ	ER	FS	GT	HU	IX	KY	LZ	M&
N	AO	BC	DM	EP	FS	GN	HY	IU	KT	LQ	R&	XZ
O	AP	BL	CK	DQ	ES	FO	GX	HZ	I&	MO	NR	TY
P	AQ	BX	CU	DZ	ES	FO	GY	HT	IN	KR	L&	MP
Q	AR	BZ	CT	DH	EU	FQ	GO	IL	KN	MP	SY	X&
R	AS	BN	CQ	DT	EU	FY	G&	HO	IP	KR	LX	MZ
S	AT	BP	CQ	DR	E&	FS	GU	HX	IY	KZ	LN	MO
T	AU	BY	CM	DX	E&	FH	GQ	IR	KZ	LS	NP	OT
U	AX	BL	CO	DQ	ES	FU	GT	HY	IN	KZ	M&	PR
X	AY	B&	CZ	DE	FX	GN	HI	KT	LS	MR	NP	OQ
Y	AZ	BU	CG	DH	EX	FY	IO	K&	LN	MP	QS	RT

Voici la première phrase de la lettre. A toi de la déchiffrer à l'aide de la clé que tu as trouvée et de la table de chiffrement ci-dessus.

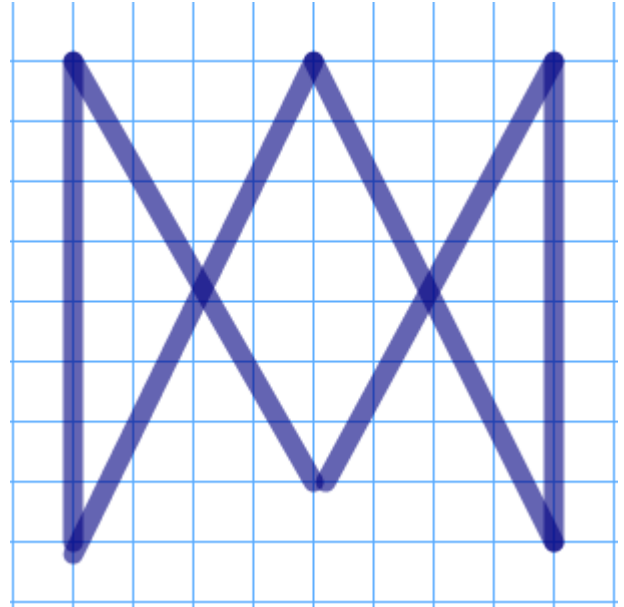
Attention, une lettre sur deux est codée à commencer par la première !

«fesietsmqupianfipestseftuoercofskdmrar»

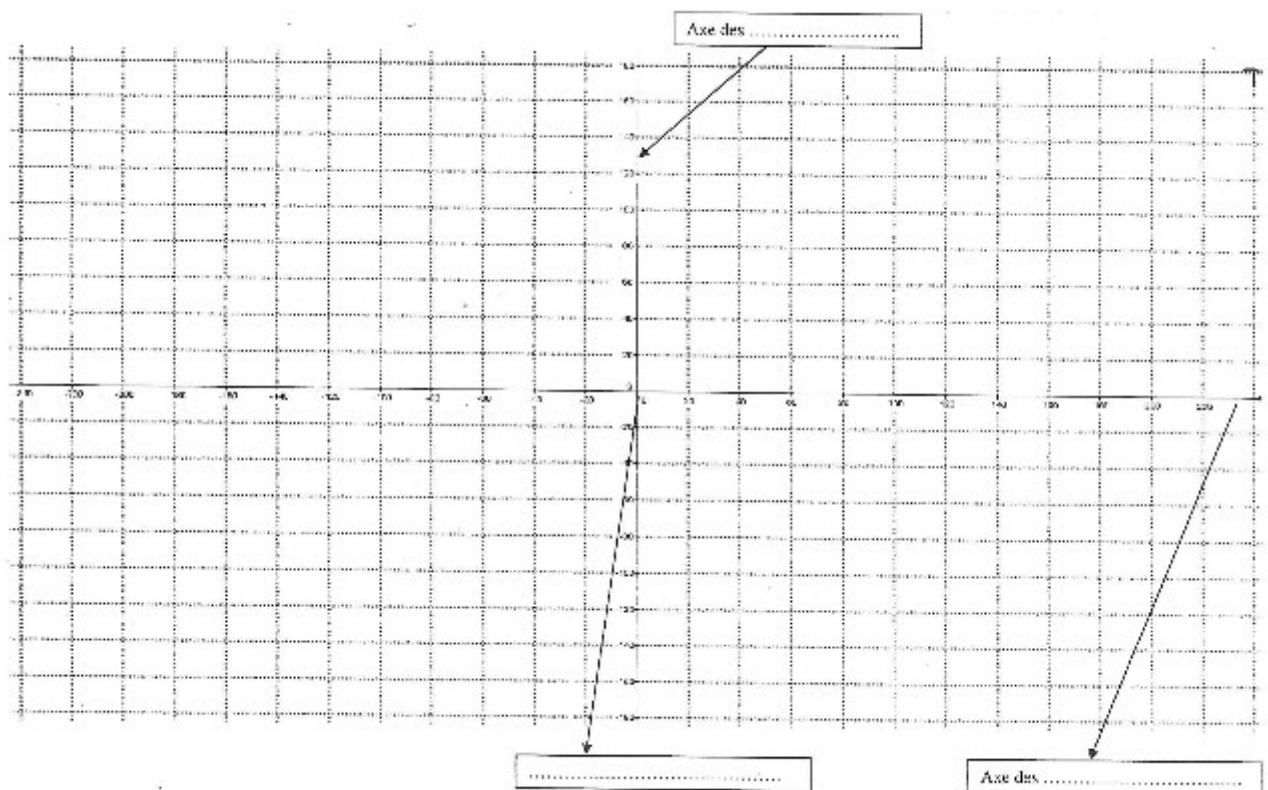
Prolongements, idées avec le logiciel scratch ...

Programmer l'algorithme de la table de chiffrement pour une substitution, puis pour une ligne ...

Reproduire le **monogramme*** de Marie-Antoinette sur la grille ci-dessous, puis dans scratch

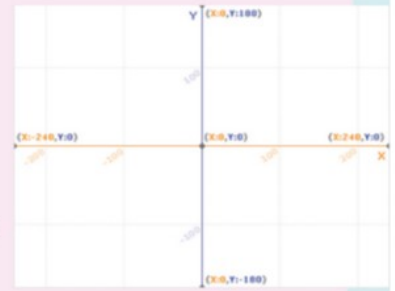


*Un **monogramme** est un emblème qui réunit plusieurs lettres en un seul dessin. Un monogramme royal est le monogramme personnel d'un monarque, utilisé sur les documents ou objets royaux et qui permet de les identifier.

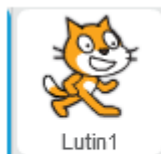


Je retiens

- Avec le logiciel Scratch, un lutin est repéré dans la scène à l'aide de l'arrière-plan « xy-grid ».
- Dans ce repère, les abscisses x sont comprises entre -240 et 240 et les ordonnées y entre -180 et 180 .
- Un **programme** (ou script) est constitué d'**instructions** (ou commandes).
- Par exemple, l'instruction `aller à pointeur de souris` déplace le centre du lutin concerné vers la position du pointeur de souris.



Télécharger l'arrière-plan « xy-grid », puis commencer le programme en adaptant et en complétant le programme ci-dessous :



```
quand cliqué
  choisir la taille 3 pour le stylo
  mettre à 30 % de la taille initiale
  aller à x: 0 y: 0
  effacer tout
  stylo en position d'écriture
  glisser en 0.5 secondes à x: 0 y: 40
  glisser en 0.5 secondes à x: 40 y: 40
  glisser en 0.5 secondes à x: 40 y: -40
```



Monogramme de marie-antoinette sur une rampe d'escalier au petit trianon

-
- **[**Lettre de Fersen à Marie-Antoinette avril 1791*]** (*Archives Nationales de France*):

«Quant à la force de démonstration, voici ce que me mande [****M. de Bouillé***] dans sa dernière lettre, dont je joins un extrait. C'est d'après ce que je lui ai mandé d'après les réponses de[**** M. de Mercy***] qu'il s'est borné à cette demande, et le peu de fond qu'il y a à faire sur les troupes du roi, même sur celles qui sont le mieux disposées, lui fait désirer d'avoir un nombre quelconque de troupes étrangères pour leur donner l'exemple et leur en imposer si cela était nécessaire [...]. Le roi est toujours décidé à partir dans les quinze derniers jours de mai. Sa Majesté en sent la nécessité et espère avoir reçu vers cette époque les réponses d'Espagne et avoir rassemblé l'argent nécessaire pour subvenir aux dépenses du premier moment »

- **[**Lettre de Marie-Antoinette à Mercy-Argenteau le 20 avril*]**

« Notre position est affreuse ! Il faut absolument la fuir dans le mois prochain. Le roi le désire encore plus que moi. Mais avant d'agir, il est essentiel de savoir si vous pouvez porter, sous un prétexte quelconque quinze mille hommes à Arlon et à Virton et autant à Mons. Monsieur de Bouillé le désire fort. »

La fuite sera finalement remise: comme l'indique [****Fersen***] à [****Breteuil***] le 23 mai 1791 : « le roi veut partir dans les premiers huit jours de juin car il doit recevoir à cette époque deux millions de la liste civile qu'on emporterait ». Puis la date sera encore repoussée « pour que les Autrichiens aient le temps de renforcer leur cordon à Luxembourg » (lettre de Fersen à Breteuil du 30 mai 1791). Finalement « le départ est fixé sans aucun retard au vingt à minuit » (lettre de Fersen à Bouillé le 13 juin 1791).|center>

“J'existe ... Que j'ai été bien inquiète de vous, et que je vous plains de tout ce que vous souffrez de n'avoir point de nos nouvelles. Le ciel permettra que celle-ci vous arrive. Ne m'écrivez pas, ce serait nous exposer, et surtout ne revenez pas ici sous aucun prétexte. On sait que c'est vous qui nous avez fait sortir d'ici ; tout serait perdu si vous paraissiez. Nous sommes gardés à vue jour et nuit ; cela m'est égal... Soyez tranquille, il ne nous arrivera rien. L'Assemblée veut nous traiter avec douceur. Adieu...Je ne pourrai plus vous écrire.”

“J'existe **mon bien aimé et c'est pour vous adorer**. Que j'ai été bien inquiète de vous, et que je vous plains de tout ce que vous souffrez de n'avoir point de nos nouvelles. Le ciel permettra que celle-ci vous arrive. Ne m'écrivez pas, ce serait nous exposer, et surtout ne revenez pas ici sous aucun prétexte. On sait que c'est vous qui nous avez fait sortir d'ici ; tout serait perdu si vous paraissiez. Nous sommes gardés à vue jour et nuit ; cela m'est égal. **Vous n'êtes pas ici**. Soyez tranquille, il ne m'arrivera rien. L'Assemblée veut nous traiter avec douceur. Adieu **le plus aimé des hommes**. **Calmez-vous si vous pouvez. Ménagez-vous pour moi**. Je ne pourrais plus vous écrire **mais rien au monde ne pourra m'empêcher de vous adorer jusqu'à la mort.**”