

Éléments de cadrage pour l'écrit 1 : analyse de projets pluridisciplinaires

À l'attention des PES

DU 1^{er} degré

Promotion 2025-2026

Moodle : <https://moodle2025.inspe-paris.fr/course/view.php?id=30>

1er degré / PES : DIU et MEEF à mi-temps

Informations générales - DU 1er degré - PES 50%

▼ **Projet pluridisciplinaire**

- la liste des PES avec les groupes de projets pluridisciplinaires
 - Maths et Numérique / Français pour débattre / Maths et Jeux / Carnaval des animaux
 - Français et Numérique / Maths et Arts / Maths et Sciences / Voyager au travers des disciplines
- Éléments de cadrage

Télécharger le dossier

►  Des exemples

► Principe général

Que me demande-t-on ?

Quel projet dois-je présenter ?

Ce projet doit-il être particulier ?

Sur quoi suis-je évalué ?

Comment organiser mon travail ?

► Rédaction du document

Comment se structure le document ?

Comment présenter mon projet ?

Combien de pages ?

► Rendu et Evaluation

PRINCIPE GENERAL

► Que me demande-t-on ?

- 1 De poser par écrit un projet que vous aurez conçu et testé pendant votre stage.**
- 2 D'en faire une analyse de 4 pages.**
- 3 De nous transmettre ce document sous format .pdf**

Il s'agit donc uniquement d'une évaluation écrite. Pas d'oral.

Mais dans le module « projet pluridisciplinaire », le binôme de formatrices ou formateurs pourra organiser une mutualisation des différents projets.

► Quel projet puis-je présenter ?



Un projet de **votre choix** qui répond aux deux critères suivants :

-1-

Un projet que vous
aurez **réellement
vécu en stage**

(conçu / testé / observé)

-2-

Un projet **pluridisciplinaire**,
c'est-à-dire qui fait travailler
des compétences dans au
moins deux disciplines, une
discipline fondamentale
(français ou mathématiques)
et une autre au choix.

Ne conviendront donc pas :



- un projet avec une seule discipline



- un projet non mis en œuvre dans
votre classe.

► Ce projet doit-il être particulier ?

Ce projet doit-il avoir été un « succès » ?

NON, pas forcément. Nous n'évaluons pas le succès ou non de vos séquences.

Ce projet doit-il être original ou innovant ?

NON, pas forcément. Nous n'évaluons pas l'originalité de vos séquences.

Ce projet peut être inspiré (partiellement ou totalement) :

- de vos cours à l'INSPE
- de vos lectures
- de manuels
- d'internet
- de votre PEMF, etc...
- ou être de votre invention (partiellement ou totalement).

Vous n'oublierez pas alors de citer vos sources !

► Sur quoi suis-je évalué ?

- 1** Sur votre capacité à communiquer à l'écrit une proposition pédagogique de façon claire. (CC 7)
- 2** Sur votre capacité à avoir conçu et testé en stage une proposition pédagogique. (P1,P3,P4,P5)
- 3** Sur votre capacité à prendre du recul et à produire une analyse de cette proposition. (CC14)

Des cours spécifiques sont-ils prévus dans la formation ?

OUI

Le module « projets pluridisciplinaires » a pour objectifs :

- Vous montrer ce qu'est un projet pluridisciplinaire,
- Vous aider à la conception, construction du projet.

Peut-on travailler à deux ? A plusieurs ?

OUI... vous pouvez travailler avec votre binôme ou à plusieurs (pas plus de 3 et vous préciserez alors avec qui) pour la conception,

MAIS nous exigeons un rendu par personne et les traces seront les traces de votre mise en œuvre dans votre classe.

Et si la conception peut être faite à plusieurs, l'analyse devra forcément être personnelle.

REDACTION DU DOCUMENT

► Comment se structure le document ?

Page de garde

- > Un titre (thème + niveau de classe)
- > Les disciplines concernées,
- > Groupe, NOM, Prénom
- > Éventuellement les noms et prénoms des co-rédacteurs

Sommaire paginé

Introduction

- > Une page maximum
- > Présente le contexte de votre stage
(niveau, lieu, élèves...)
- > Présente le contexte du projet
(programmation, projets, motivations personnelles, contraintes,...)

► Comment se structure le document ?

Partie 1 : Présentation du projet

Vous l'organisez comme vous le souhaitez.

L'objectif est que le formateur qui vous lira ait tous les éléments pour suivre votre projet, qu'il puisse le comprendre.

ELEMENTS OBLIGATOIRES:

- La **fiche présentant le projet** sur une page. Cette présentation devant mettre en lumière l'interaction entre les disciplines.
- les **fiches de séquences des disciplines en jeu dans le projet**
- des **traces concrètes** de sa réalisation dans votre stage
(*productions d'élèves, traces du tableau, d'affiches, photos, vidéo,...*)
- **+ objectifs consignes et évaluation + biblio**



Pensez à demander
les autorisations de
droit à l'image si cela
n'a pas été fait par
l'école

ELEMENTS POSSIBLES :

Des éléments rédigés (explications, transitions,...)

Des fiches de préparation si elles sont nécessaires à la compréhension du dossier

Des traces de votre activité (photo du tableau, transcription d'échanges,...)
de la bibliographie, des extraits de manuels, etc...

► Comment se structure le document ?

Partie 2 : Analyse de la séquence

4 pages minimum.

A structurer comme vous le souhaitez.

une section« Bibliographie », ou au moins les sources utilisées.

L'idée est que votre rédaction soit simplifiée :

- citez les *références bibliographiques* là il y en a besoin pour le lecteur
- insérez les *documents* là où c'est le plus logique (pensez au lecteur)

► Comment présenter mon projet ?

Vous êtes libre de présenter votre projet comme bon vous semble.

Voici un exemple possible

Un tableau synthétisant les étapes de votre projet

Un tableau synthétisant les séquences du projet

Puis séance par séance :

Les éléments qui témoignent de la conception en amont
(fiche de préparation, documents élèves, documents ou matériel utilisés, bibliographie,...)

Les éléments qui témoignent de la mise en œuvre en classe
(productions, traces écrites, photos,...)

Un petit paragraphe expliquant la transition vers la séance suivante

Enfin, présenter comment vous avez envisagé l'évaluation.

Pensez à scanner ou à photographier les productions les plus significatives de vos élèves

Prenez en photo le tableau, la classe, les élèves en activité

Pensez également aux enregistrements vidéo et/ou audio



Pensez à demander
les autorisations de
droit à l'image si cela
n'a pas été fait par
l'école

► Quoi analyser ?

Il est possible d'analyser votre travail de conception

> Il s'agit alors d'expliciter vos choix, vos lectures, vos convictions au moment où vous avez conçu la séquence et/ou ses séances.

> Il peut donc s'agir d'analyser les éléments suivants :

les objectifs que vous avez choisis

la démarche choisie

l'articulation entre les disciplines

le choix des contenus, des activités, du vocabulaire, des documents, des supports utilisés

le niveau de difficulté, les critères de réussite

les modalités de travail que vous avez choisies (*oral, écrit, travail de groupe, ...*)

...

► Quoi analyser ?

Il est possible d'analyser la mise en œuvre et le déroulement des séances

> Il s'agit alors : 1) d'expliciter les écarts entre ce qui était prévu et ce qui s'est réalisé concrètement et 2) de trouver des raisons possibles à ces écarts.

> Il peut donc s'agir d'analyser les éléments suivants :

les productions d'élèves

les diverses traces de l'activité (les vôtres ou celles des élèves)

les réactions ou questions des élèves

vos propres observations et ressentis

> Il peut s'agir de questionner les points suivants :

La pertinence de la démarche, des activités proposées

Le choix des supports, des consignes ou du matériel

L'anticipation des difficultés ou des compétences mises en jeu

Votre posture, votre pédagogie, la place laissée aux élèves

...

► Quoi analyser ?

Il est possible d'analyser en faisant un bilan du projet

> Il peut donc s'agir de se poser les questions suivantes:

Quel bilan, quelle évaluation faites-vous de ce projet?

Les apprentissages ont-ils bien eu lieu ?

Quels prolongements ou approfondissements sont possibles ?

La pluridisciplinarité a-t-elle fonctionné ? A-t-elle été pertinente?

Quelle remédiation ? Quoi garder ? Quoi modifier ?

► Combien de pages ?

Vous ne serez pas évalués au nombre de pages !!

On peut être tout à fait clair en peu de pages et confus avec beaucoup de pages...

Mettez le juste nécessaire pour que le correcteur comprenne votre travail.

Avec les fiches de préparation, les documents élèves, leurs productions, etc... cela peut aller très vite.

Essayez de ne pas dépasser les 40 pages en tout.

Et pour toute question, n'oubliez pas :

Vos formatrices et formateurs du module projet
pluridisciplinaire,

vos formateurs disciplinaires,

vos tutrices ou tuteurs qui verront peut-être lors de
leurs visites des parties de votre projet.

RENDU et EVALUATION

► Où ? Jusqu'à quand ?

Sur le Moodle 2025 de l'INSPE : UN ESPACE DE DEPOT SERA CREE.

Date limite de dépôt : pour la vague A, le dimanche 26 mars avant minuit
pour la vague B, le lundi 4 mai avant minuit.

► L'évaluation

Par qui ?

Les formatrices ou formateurs des modules projets pluridisciplinaires.

Les compétences évaluées selon la grille d'évaluation

Obligatoirement P1,P3,P4,P5, CC7 et CC14

Mais si votre projet donne à voir que vous maîtrisez d'autres compétences (CC 3, 4 et 5 par exemple ou CC9 si vous utilisez le numérique ou CC8 si la discipline autre que la fondamentale est une LVE...) ces compétences seront alors renseignées aussi dans votre bilan de compétences lors du conseil de formation de fin d'année.

► Commentaires

Là où vous aurez déposé vos documents, s'afficheront les commentaires dès que l'évaluateur les aura renseignés.

Grille d'évaluation

Compétences visées	Attendus niveau 0	Attendus niveau 1	Attendus niveau 2	Attendus niveau 3	Attendus niveau 4
P01 : Connaissance des savoirs disciplinaires et didactiques	Le ou la stagiaire ne parvient pas à identifier les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la conception d'un projet pluridisciplinaire pour rendre ces savoirs accessibles à leurs élèves ni ne parvient pas à établir des liens entre les disciplines du projet.	Le ou la stagiaire parvient à identifier les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la conception d'un projet pluridisciplinaire pour rendre ces savoirs accessibles à leurs élèves mais ne parvient pas à établir des liens entre les disciplines du projet.	Le ou la stagiaire parvient à identifier les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la conception d'un projet pluridisciplinaire pour rendre ces savoirs accessibles à leurs élèves et à analyser la pertinence des liens entre les disciplines du projet.		Le ou la stagiaire parvient à identifier les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la conception d'un projet pluridisciplinaire pour rendre ces savoirs accessibles à leurs élèves, à analyser la pertinence des liens entre les disciplines du projet et à proposer des pistes de remédiation.
P03 : Construire et mettre en œuvre des situations d'apprentissage			Le ou la stagiaire présente un projet correctement construit, avec un enchaînement cohérent des séances et une tâche finale explicitée.	Le projet prévoit que les élèves sont acteurs en partie, prennent des initiatives. Les difficultés et procédures des élèves sont anticipées et/ou analysées in situ pour procéder à des ajustements de l'enseignant.	Le projet met les élèves au cœur du projet (cf. démarche d'investigation). Les élèves élaborent le projet.

Grille d'évaluation

Compétences visées	Attendus niveau 0	Attendus niveau 1	Attendus niveau 2	Attendus niveau 3	Attendus niveau 4
P04 : Organiser le fonctionnement du groupe			Les modalités de travail sont décrites et argumentées dans les fiches de préparation.	Des situations d'échange et de réflexion entre élèves sont mises en place lors des activités.	Un travail de collaboration effective est mis en place.
P05 : Évaluer			Les évaluations des compétences des élèves reposent sur des critères définis, explicites et transparents, à partir de traces observables dans le dossier.	Les élèves participent à l'élaboration des critères de réussite du projet.	Les élèves participent à la co-évaluation Des critères de réalisation et/ou de réussite, des bilans reposant sur ces critères sont mis en place.
P2 - CC7 : Maitriser la langue			L'écrit respecte les codes de la langue écrite (orthographe et syntaxe). <i>Le nombre d'erreurs par page et le niveau de syntaxe font varier le niveau de la compétence.</i>		
CC14 : S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel			L'écrit montre une réelle analyse critique (acquis et lacunes / bénéfices et limites) permettant d'infléchir une pratique professionnelle. Le degré d'analyse et les propositions de pistes d'amélioration font varier le niveau de la compétence.		