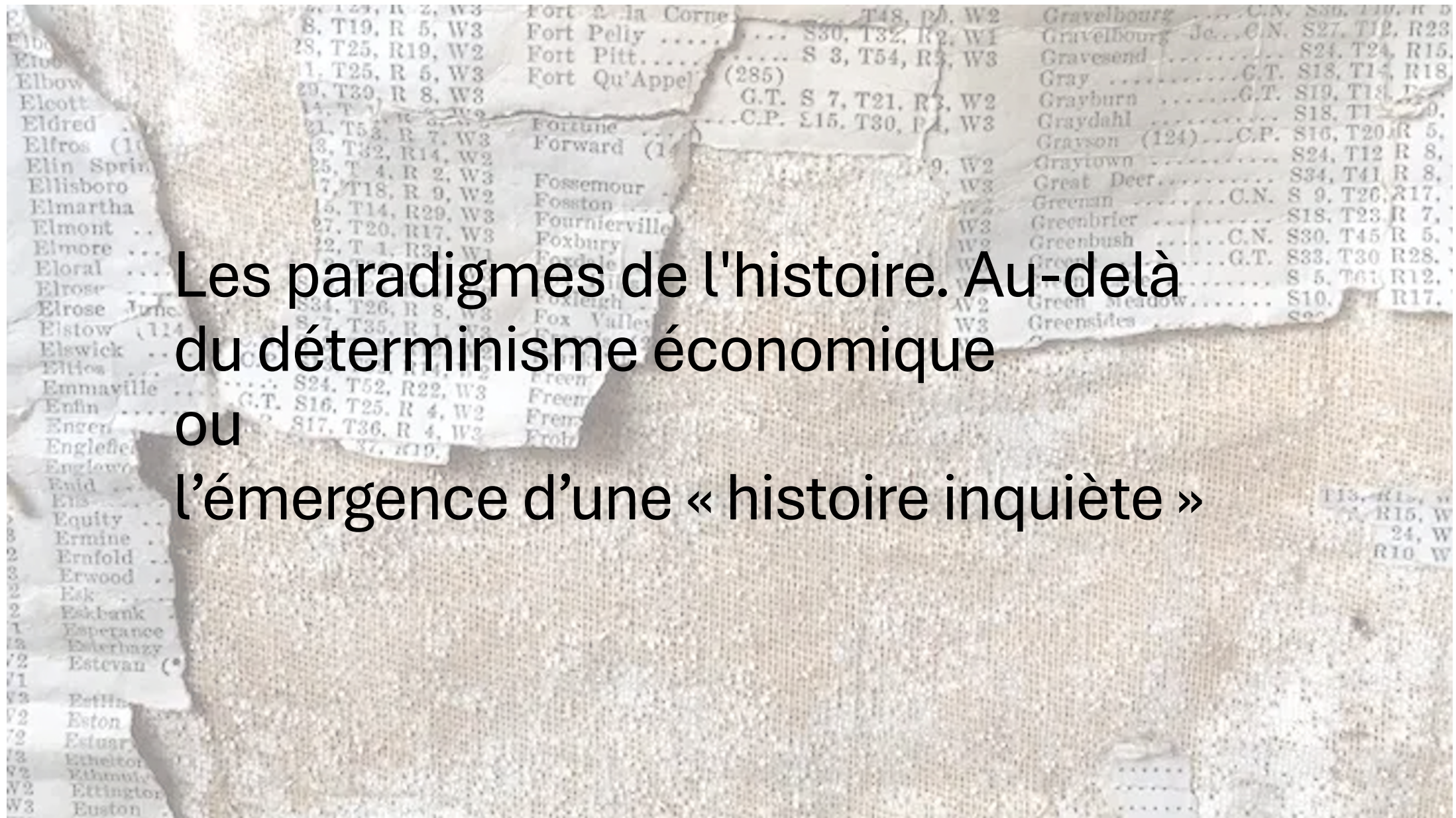


Les paradigmes de l'histoire. Au-delà
du déterminisme économique
ou
l'émergence d'une « histoire inquiète »



Introduction

- École des Annales (influence du marxisme) :
 - Économie comme moteur de l'histoire.
- Nouveaux **paradigmes** explicatifs émergent :
 - Refus de l'explication monocausale ;
 - Pluralité des facteurs ;
 - Méthodologies et objets de l'histoire renouvelés.

a. L'histoire politique renouvelée : les institutions et l'État comme moteurs

- Long discrédit de l'**histoire politique** :
 - « événementielle » et superficielle selon les Annales.
- Renouveau dans les années 1980 avec **René Rémond, Maurice Agulhon** et **Pierre Rosanvallon**.
- Paradigme fondé sur une (relative) autonomie du politique
 - les structures politiques et institutionnelles ont une autonomie relative par rapport à l'économie et peuvent être des facteurs déterminants de l'évolution historique.
- *La République au village* (Maurice Agulhon, 1979) :
 - Politisation des campagnes françaises et approche anthropologique des sociabilités et des cultures politiques.-
- *Pour une histoire politique* (René Rémond (dir.), 1988) :
 - Autonomie du politique qui peut être un moteur de l'histoire.
 - Refus de la domination de l'économique sur le politique.
- *Leçon inaugurale au Collège de France* de Pierre Rosanvallon (2002, publiée en 2003)
 - Renouveau de l'étude de la Démocratie comme programme
 - ≠ Un ensemble de principes intangibles (lois, valeurs, etc.)
 - = Un processus dynamique de nature diverse (expérience, controverses, cultures politiques, etc.)

b. L'histoire culturelle et le « tournant culturel »

- (Années 1980-1990) : « tournant culturel ».
 - Les représentations, les croyances, les systèmes symboliques et les pratiques culturelles ne sont pas de simples reflets des conditions matérielles, mais constituent des forces historiques à part entière.
- Influence forte de l'anthropologie.
- Comme pour le politique :
 - ≠ Culture n'est pas subordonnée à l'économique.
 - = La culture est un phénomène moteur dans les sociétés
- *Le monde comme représentation* (Chartier, 1989) :
 - *les représentations collectives ne sont pas de simples épiphénomènes mais participent activement à la construction du monde social.*
 - L'autorité qui se fonde sur **l'adhésion aux signes, aux rites et aux images qui la donnent à voir et à obéir**. L'autorité d'un pouvoir ne repose pas uniquement sur la force matérielle, mais sur le crédit accordé ou refusé aux représentations qu'il propose de lui-même.
- *Crime et culture au XIXe Siècle* (Kalifa, 2005)
 - Histoire des imaginaires sociaux au travers de l'étude du crime et de sa médiatisation au XIXe siècle.
 - « À maints égards, une histoire du crime ne saurait être qu'une histoire culturelle du crime »

c. L'histoire des mentalités et des sensibilités

- Développée par l'École des Annales elle-même (Georges Duby et Robert Mandrou)
 - Étude des structures mentales, des systèmes de croyances et des représentations collectives sur la longue durée.
- « cadres mentaux » et « outillage mental » évoluent selon des rythmes propres qui ne correspondent pas nécessairement aux transformations économiques.
 - attitudes face à la mort, à l'enfance, à la sexualité.
- *L'introduction à la France moderne* (Robert Mandrou, 1961)
 - livre fondateur de l'histoire des mentalités
 - Restituer les sensations, émotions et perceptions des Français du XVI^e siècle.
 - attitudes face à la mort, l'enfance, la sexualité.
 - révèle notamment la prééminence de l'ouïe et du toucher sur la vue au XVI^e siècle :
 - l'ouïe occupe le premier rang au XVI^e siècle, suivie du toucher en deuxième position, tandis que la vue n'arrive qu'en troisième place. Cette configuration s'oppose à la domination actuelle du visuel dans nos sociétés contemporaines.
 - La primauté de l'ouïe s'explique notamment par l'importance de la Parole de Dieu dans la culture chrétienne : « *c'est la Parole de Dieu qui est l'autorité suprême de l'Église. La Foi elle-même est audition* »

Des années 1960 aux années
2000, les paradigmes fondés sur
le langage, l'individu et le monde

a. Le « linguistic turn » : le langage comme constructeur de réalité et l'exemple du genre

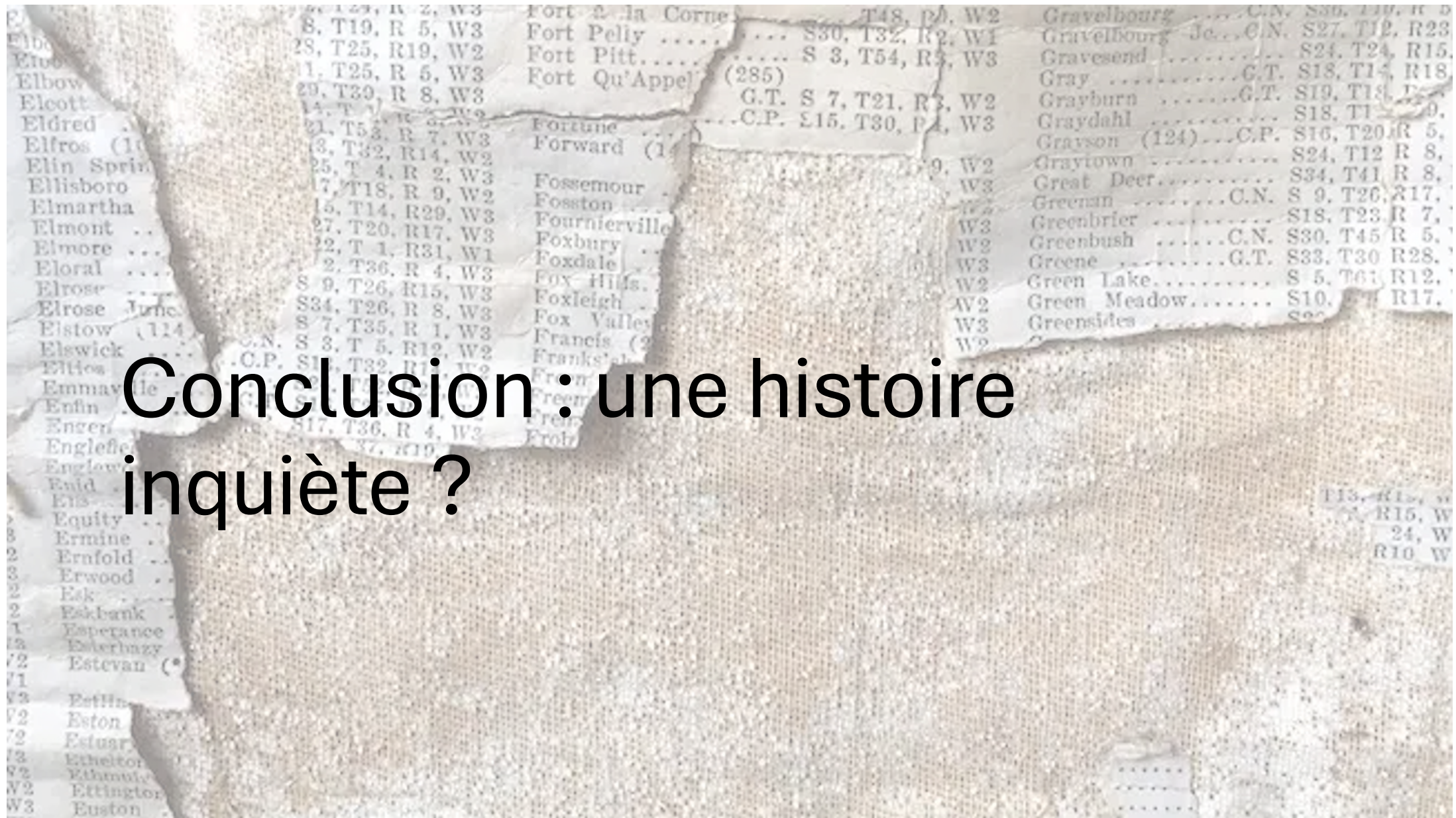
- Le « tournant linguistique » (avec Hayden White et Dominick LaCapra)
 - le langage ne reflète pas simplement la réalité mais la construit.
 - les catégories linguistiques et les discours façonnent la seule possible compréhension du monde et des rapports sociaux.
- *Gender a useful category of historical analysis* (Joan W. Scott, 1986)
 - « un élément constitutif des relations sociales fondées sur les différences perçues entre les sexes, et le genre est une manière première de signifier les rapports de pouvoir »
 - Le genre est avant tout construit par le langage.
 - « genre » comme catégorie d'analyse permet de comprendre les rapports de pouvoir d'une manière que ni l'analyse économique ni l'analyse politique traditionnelle ne permettaient.

b. L'histoire globale et histoire connectée : les circulations et les connexions

- Histoire globale et histoire connectée :
 - dépasser l'eurocentrisme et les cadres nationaux.
 - Les circulations (d'hommes, d'idées, de techniques, de marchandises) et les connexions entre espaces constituent les moteurs essentiels de l'évolution historique.
- “Connected Histories. Notes Towards a Reconfiguration of Early Modern Eurasia.” (Sanjay Subrahmanyam, 1997)
 - Article qui établit les bases théoriques et méthodologiques de l'approche de l'histoire connectée.
 - Examine les connexions, les échanges et les influences mutuelles entre différentes régions et sociétés de l'Eurasie moderne (1400-1800).

c. Le retour de l'individu : la micro-storia

- La microhistoire, développée en Italie par Carlo Ginzburg, Giovanni Levi et Edoardo Grendi,
 - Se focaliser sur les individus ;
 - À une échelle réduite.
 - « **paradigme indiciaire** » de Carlo Ginzburg :
 - les indices apparemment mineurs peuvent révéler des phénomènes plus généraux comme des signaux faibles.
 - Cette approche remet en cause l'idée que seules les grandes structures (économiques, politiques) déterminent l'histoire.
-
- *Le Fromage et les Vers : l'univers d'un meunier frioulan du XVIe siècle* (Ginzburg, 1970)
 - Etude du procès de l'Inquisition contre Menocchio (meunier du Friou) condamné à mort pour ses conceptions cosmologiques hérétiques
 - Ginzburg travaille à partir de traces infimes :
 - les écarts entre les questions des juges et les réponses du meunier, entre les livres qu'il a lus (Bible en langue vulgaire, Decameron de Boccace, etc.) et son interprétation singulière de ces ouvrages.
 - Fait émerger des structures profondes de la mentalité paysanne du Moyen Âge occitan.



Conclusion : une histoire inquiète ?

Elbow
Elcott
Eldred
Elfros (10)
Elin Spring
Ellisboro
Elmartha
Elmont
Elmore
Eloral
Elrose
Elrose June
Elstow (114)
Elswick
Elthos
Emmaville
Enfin
Engen
Englefer
Englew
Enid
Eris
Equity
Ermine
Ernfold
Erwood
Esk
Eskbank
Esperance
Esterbuzy
Estevan (*)
Estha
Eston
Estuar
Ethelton
Ethmule
Ettington
Euston

8, T19, R 5, W3
28, T25, R19, W2
1, T25, R 5, W3
29, T39, R 8, W3
14, T 1, R 2, W2
21, T53, R 7, W3
13, T32, R14, W2
25, T 4, R 2, W3
17, T18, R 9, W2
15, T14, R29, W3
27, T20, R17, W3
22, T 1, R31, W1
2, T36, R 4, W3
S 9, T26, R15, W3
S34, T26, R 8, W3
S 7, T35, R 1, W3
C.N. S 3, T 5, R12, W2
C.P. S 1, T32, R 1, W2
S 17, T36, R 4, W3
37, R19

Fort de la Corne
Fort Pelly S30, T32, R2, W1
Fort Pitt..... S 3, T54, R3, W3
Fort Qu'Appel (285)
G.T. S 7, T21, R3, W2
C.P. S15, T30, P4, W3
Fortune
Forward (14)
Fossemour
Fosston
Fournierville
Foxbury
Foxdale
Fox Hills
Foxleigh
Fox Valley
Francis (2)
Franks
Freem
Frob

Gravelbourg C.N. S30, T19, R 5
Gravelbourg Je... C.N. S27, T12, R23
Gravesend S24, T24, R15
Gray G.T. S18, T14, R18
Grayburn G.T. S19, T18, R 9
Graydahl S18, T12, R 9
Grayson (124)... C.P. S16, T20, R 5
Graytown S24, T12 R 8,
Great Deer..... S34, T41 R 8,
Greenan C.N. S 9, T26, R17,
Greenbrier S18, T23, R 7,
Greenbush C.N. S30, T45 R 5,
Greene G.T. S33, T30 R28,
Green Lake..... S 5, T61 R12,
Green Meadow..... S10, T 7 R17,
Greensides S20

T13, R15, W
R15, W
24, W
R10 W

- Rejet de l' « économisme » :
 - Pluralité des schèmes explicatifs.
 - Explosion des paradigmes et des champs spécialisés.
- *Histoire inquiète ? Cf. Une Histoire Inquiète. Les historiens et le tournant linguistique, Revel & Loriga, 2020)*
 - *Inquiète pour sa capacité à dire un réel passé ;*
 - *Inquiète de l'éclatement des pratiques et des paradigmes*
 - *Pose la question du cœur épistémique de la discipline.*
 - *Inquiète de sa capacité à nourrir d'autres pratiques*
 - *Politique notamment.*

Bibliographie indicative

- AGULHON Maurice, *La République au village. Les populations du Var de la révolution à la IIe République*, Editions du Seuil, Paris, 1979, 543 p.
- CHARTIER Roger, Le monde comme représentation, in *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 44, n°6, 1989, p. 1505-1520.
- GINZBURG Carlo, *Le fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVIe siècle*, Flammarion, Paris, 1970, 220 p.
- KALIFA Dominique, *Crime et culture au XIXe siècle*, Éditions Perrin, Paris, 2005, 331 p.
- MANDROU Robert, *Introduction à la France moderne 1500-1640. Essai de psychologie historique*, Albin Michel, Paris, 1961, 614 p.
- RÉMOND René, *Pour une histoire politique*, Éditions du Seuil, Paris, 1988, 399 p.
- REVEL Jacques & LORIGA Sabina, *Une histoire inquiète. Les historiens et le tournant linguistique*, Édition du Seuil, Paris, 2022, 269 p.
- ROSANVALLON Pierre, *Pour une histoire conceptuelle du politique. Leçon inaugurale au Collège de France faite le jeudi 28 mars 2002*, Éditions du Seuil, Paris, 2003, 64 p.
- SCOTT Joan W., Gender: A Useful Category of Historical Analysis, in *The American Historical Review*, vol. 91, n°5, 1986, p. 1053-1075.
- SUBRAHMANYAM Sanjay, Connected Histories. Notes towards a Reconfiguration of Early Modern Eurasia, in *Modern Asian Studies*, vol. 31, n°3, 1997, p. 735-762.