

**PREPARER ET PRESENTER UN EXPOSE ORAL
SUR
LE THEME DES ABEILLES**

PROJET PLURIDISCIPLINAIRE : FRANÇAIS – QUESTIONNER LE MONDE

ECOLE ELEMENTAIRE FONDARY – CE2
ANNEE 2023-2024

SOMMAIRE

Introduction.....	3
1- Présentation du projet.....	4
1.1 - Objectifs et finalité du projet.....	4
1.2 - Contributions du projet au programme d'enseignement du cycle 2.....	4
1.3 - Conception de la séquence projet.....	8
2- Analyse du déroulement de la séquence projet.....	11
2.1 - Analyse des points positifs.....	11
2.1.1 - Analyse des points positifs au niveau de la séquence projet.....	11
2.1.2 - Analyse des points positifs au niveau des séances d'apprentissage	12
2.2 - Analyse des difficultés.....	15
2.2.1 - Analyse des difficultés rencontrées au niveau de la séquence projet.....	15
2.2.2 - Analyse détaillée des difficultés rencontrées au niveau des séances d'apprentissage...	15
Conclusion.....	21
Table des annexes.....	22

INTRODUCTION

L'exposé, genre institutionnalisé qui renvoie à une longue tradition scolaire est riche d'apprentissages. Au-delà des connaissances encyclopédiques qu'il permet d'acquérir, l'exposé constitue un exercice complet qui nécessite la réalisation de recherches documentaires, la lecture et la compréhension de textes informatifs, la sélection d'informations en fonction de leur pertinence par rapport au sujet donné. L'exposé en groupe relève également d'un travail collaboratif qui suppose des choix communs, négociés au sein d'une équipe. Enfin, l'exposé débouche sur une présentation orale qui constitue l'aboutissement du travail. À travers cet exercice, les élèves apprennent à s'exprimer clairement dans un langage correct en soumettant leurs exposés à un public.

Professeur des écoles d'une classe de CE2 de 24 élèves au sein d'une école située dans le 15^{ème} arrondissement de Paris, j'ai saisi l'occasion de ce projet pluridisciplinaire impliquant le Français et Questionner le monde pour permettre à mes élèves de préparer et présenter des exposés oraux autour du monde des abeilles. L'objectif de la séquence, n'était pas exclusivement de réaliser un exposé scientifique mais de faire de celui-ci une occasion d'enseigner l'oral et d'appréhender les compétences langagières en œuvre en termes de discours et de communication comme le préconisent des chercheurs comme Joachim Dolz et Bernard Schneuwly¹.

Après avoir décrit mon projet et sa place dans les programmes (Partie 1), j'analyserai le déroulement des séances, les points positifs et axes d'amélioration (Partie 2).

¹ « Pour un enseignement de l'oral », Joachim Dolz et Bernard Schneuwly, *ESF*, 2009

1 – PRESENTATION DU PROJET

1.1 - Objectifs et finalité du Projet

Ce projet pluridisciplinaire visait à amener des élèves de CE2 à présenter par groupe de 3 ou 4, des exposés oraux sur le thème des abeilles. Ils ont dû présenter leurs travaux à une autre classe de CE2 au sein du même établissement scolaire. Chaque présentation a été suivie d'un échange entre pairs sous la forme de questions/réponses.

L'objectif de ce projet pluridisciplinaire était double :

- D'une part, favoriser l'apprentissage et la maîtrise de connaissances scientifiques des élèves à partir de problématiques liées à leur univers proche, le monde des abeilles.
- D'autre part, permettre aux élèves de comprendre comment produire un discours explicatif.

Il s'agissait de réaliser un apprentissage explicite de l'exposé au service des sciences.

La visite d'une ruche pédagogique prévue début mai 2024 viendra clôturer cette séquence projet. Cette sortie scolaire devrait permettre aux élèves d'aborder une thématique non couverte par les différents exposés « l'homme et l'abeille ». Ils pourront y découvrir le métier d'apiculteur et observer les abeilles dans leur milieu.

1.2 – Contributions du projet au programme d'enseignement du cycle 2

▪ Contributions du projet dans le cadre des enseignements du socle commun

La séquence projet « Préparer et présenter un exposé oral sur le thème des abeilles » relève de plusieurs domaines du socle commun.

Le premier domaine « les langages pour penser et communiquer » est directement concerné via les deux compétences « Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'orale et à l'écrit » mais aussi « Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages scientifiques ».

Le sujet de l'exposé renvoie également au **domaine 2 « les méthodes et outils pour apprendre »**. Il s'agit pour les élèves de comprendre les différentes étapes que nécessite la construction d'un exposé et les mettre en œuvre. Il s'agit également de développer des compétences méthodologiques à travers la co-construction de grilles critériées favorisant la réussite de la prise de parole. Ce projet pluridisciplinaire nécessite enfin des élèves qu'ils parviennent à s'organiser et à travailler en groupe pour produire un exposé à 4 voix.

Cette séquence relève, par ailleurs, du **domaine 4 « les systèmes naturels et les systèmes techniques »**, dans la mesure où elle s'appuie partiellement sur une démarche d'investigation : recueil des conceptions initiales aboutissant à l'émergence d'un problème, investigations à travers la réalisation de recherches documentaires, structuration d'un savoir.

Enfin, ce projet relève du **domaine 3** « **La formation de la personne et du citoyen** ». Il s'agit pour les élèves, de prendre conscience des dangers relatifs à la disparition des insectes butineurs et d'adopter des gestes citoyens pour les protéger.

▪ **Compétences travaillées dans le cadre des enseignements spécifiques**

Les compétences travaillées dans le cadre de ce projet interdisciplinaire sont multiples et synthétisées dans le tableau ci-dessous.

Français	Questionner le monde
- Langage oral : Dire pour être entendu et compris en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes ; Adopter une distance critique par rapport au langage produit. - Écriture : Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche.	- Pratiquer des langages : Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe, et richesse du vocabulaire - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés - Extraire d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés. - Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.

FICHE PROJET – LES ABEILLES

Cycle : 2 **Niveau :** CE2 **Périodes :** 3 et 4

Domaines : **Français – Comprendre et s'exprimer à l'oral ; Questionner le monde du vivant ;** **Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre.**

Tâche finale : Présenter un exposé à une autre classe de CE2 sur le thème des abeilles.

Objectifs de la séquence : Favoriser l'apprentissage et la maîtrise de connaissances scientifiques des élèves sur le monde du vivant et plus particulièrement sur le monde des abeilles - Comprendre comment produire un discours explicatif.

Compétences :

Français :

- **Langage oral :** Dire pour être entendu et compris - Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

- **Écriture :** Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche.

Questionner le monde du vivant :

- **Pratiquer des langages :** Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe, et richesse du vocabulaire - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés – Extraire d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés.

- **Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.**

Séances	Titres	Compétences	Objectifs et activités des élèves
1	Les critères de réussite d'un exposé	- Dire pour être entendu et compris - Adopter une distance critique par rapport au langage produit - Pratiquer des langages - Les méthodes et outils pour apprendre	Coconstruire une grille critériée : Dire un exposé à l'oral. - Définir ce qu'est un exposé - Écouter un exposé préparé par deux de leur camarade (<u>thème libre : les loups</u>) - Lister les points positifs et axes d'améliorations en argumentant - Les transformer en prescriptions
2	Qu'est-ce qu'une abeille ?	- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité	Recueillir les représentations initiales des élèves sur les abeilles et faire émerger les thèmes à traiter dans le cadre de l'exposé à produire. - Représentations initiales : dessiner ou schématiser une abeille et rédiger une définition sur ce qu'est une abeille - Rechercher la définition dans le dictionnaire et élaborer une définition pour la classe - Visionner du reportage « <u>Qui miel me suive</u> » (c'est pas sorcier) avec prise de notes - Se questionner pour définir les thèmes importants à traiter dans le cadre de l'exposé à produire
3	Les étapes d'un exposé	- Les méthodes et outils pour apprendre	Définir les différentes étapes pour préparer un exposé à l'oral. - Prendre appui sur son expérience pour définir les étapes par lesquelles passer pour construire un exposé - Prendre la parole pour contester ou valider en argumentant - Résumer les échanges de la séance : dire les différentes étapes / produire une affiche pour la classe
4	Premières recherches documentaires 6 thèmes attribués à 6 groupes (4 x 6)	- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés - Extraire d'un texte une information qui répond à un besoin - Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité	Expliciter les thèmes à traiter pour permettre à chaque groupe de comprendre ce sur quoi les autres groupes travaillent. Effectuer une recherche documentaire et extraire les informations importantes - Représentations initiales : définir des mots-clés par thème et les présenter pour les autres groupes - Lire et comprendre un texte informatif - Extraire des informations clés, des phrases importantes et les noter sur le cahier de recherches - Résumer ce que l'on a appris
5	Recherches documentaires et structuration des informations	- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés - Extraire d'un texte une information qui répond à un besoin - Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité	Poursuivre la recherche documentaire et premières structurations des idées - Lecture active et prise de notes - Échanger avec son groupe d'exposé pour faire émerger les sous-thèmes, les concepts clés, illustrations importantes et schémas, dessins à réaliser - Exposer au groupe classe les éléments qui seront abordés dans chaque présentation

6	Élaboration du plan détaillé	- Les méthodes et outils pour apprendre	Élaborer un plan détaillé. Se répartir les sous-thèmes à traiter et l'ordre de passage. - Définir l'ordre dans lequel seront présentés les sous-thèmes - Détailler les points à aborder par sous-thème : mots clés / illustrations - Se répartir les éléments à préparer et présenter : introduction / sous-thèmes / conclusion dont chaque membre du groupe aura la responsabilité
7	Les critères de réussite d'une affiche	- Les méthodes et outils pour apprendre	Étudier des affiches pour comprendre la fonction de chacun des éléments et coconstruire une grille critériée : - Définir le rôle de l'affiche dans le cadre d'un exposé - Analyser des affiches produites par des élèves de CE2 : lister les points positifs et axes d'amélioration - Les transformer en prescriptions
8	Le schéma scientifique	- S'approprier des outils et des méthodes - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins voire tableaux)	Comprendre le rôle & les caractéristiques d'un dessin ou schéma scientifique pour pouvoir en réaliser. - Percevoir la différence entre le dessin d'observation et un schéma scientifique - Définir le rôle d'un schéma scientifique / d'un dessin d'observation - Définir leurs caractéristiques : comparer les dessins / schémas produits en séance 2 avec des dessins / schémas étalons.
9	Concevoir l'affiche	- Écrire un texte en commençant à s'approprier une démarche - Produire des schémas scientifiques / des dessins	Décider des illustrations, des textes et de la mise en page de l'affiche en prenant appui sur la grille critériée - Choisir les photos, réaliser des schémas scientifiques - Préparer au brouillon les textes à faire apparaître sur les affiches - Décider de la mise en page
10	Réaliser l'affiche	- Écrire un texte en commençant à s'approprier une démarche - Réviser et améliorer l'écrit produit	Réaliser les affiches en soignant la mise en page - Écrire les titres, sous-titres et textes finaux et les mettre en valeur - Coller les photos, finaliser les schémas - Prendre appui sur l'affiche pour articuler ses idées et expliquer ses choix,
11	Mise en mots	- Écrire un texte en commençant à s'approprier une démarche	Rédiger un écrit permettant de structurer la prise de parole - Recueillir les propositions des élèves : identifier des moyens permettant d'aider la prise de parole sans rédiger la totalité du texte. - Rédiger son écrit scriptural - Écouter certaines productions et donner son avis en argumentant
12 - 13	S'entraîner à l'oral	- Dire pour être entendu et compris - Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Préparer son intervention orale - S'exprimer à l'oral, expliquer, tenir compte de son public. - Prendre du recul par rapport à sa prestation. - Critiquer les prestations en prenant appui sur la grille d'auto-évaluation
14	Évaluation (Français et Sciences)	- Dire pour être entendu et compris - Participer à des échanges dans des situations diverses - Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité	Présenter son exposé à une autre classe de CE2 - Prendre la parole pour présenter un exposé sur le thème des abeilles en prenant appui sur son texte et son affiche - Répondre aux questions posées par des pairs

Prolongements :

Mini-rallye lecture sur le thème des abeilles ;

Mathématiques : Séquence concernant l'exploitation de données numériques présentées sous la forme de tableaux et graphiques ;

Visite d'une ruche pédagogique Georges Brassens (Paris 15) – 06/05/2024.

1.3 – Conception de la séquence projet

La séquence projet a été déployée en période 3 et 4. Elle était initialement construite autour de 14 séances. Les objectifs spécifiques de chaque séance, compétences travaillées et activités des élèves sont décrites en annexe.

Les exposés ont été intégralement préparés en classe afin d'éviter que certains élèves ne bénéficient d'une contribution trop significative de leurs parents.

Des groupes hétérogènes de 3 à 4 élèves ont été constitués pour mener à bien ce projet pluridisciplinaire. Plusieurs variables ont été étudiées en amont pour constituer les groupes : la personnalité des élèves (compétiteurs, communicatifs, coopératifs, réservés), leur entente, leur niveau scolaire. La complémentarité recherchée au sein des groupes devait permettre :

- de susciter des conflits socio-cognitifs et d'établir des débats ;
- de favoriser l'entraide et les échanges entre pairs ;
- de rassurer, réduire l'anxiété liée à la prise de parole devant un public.

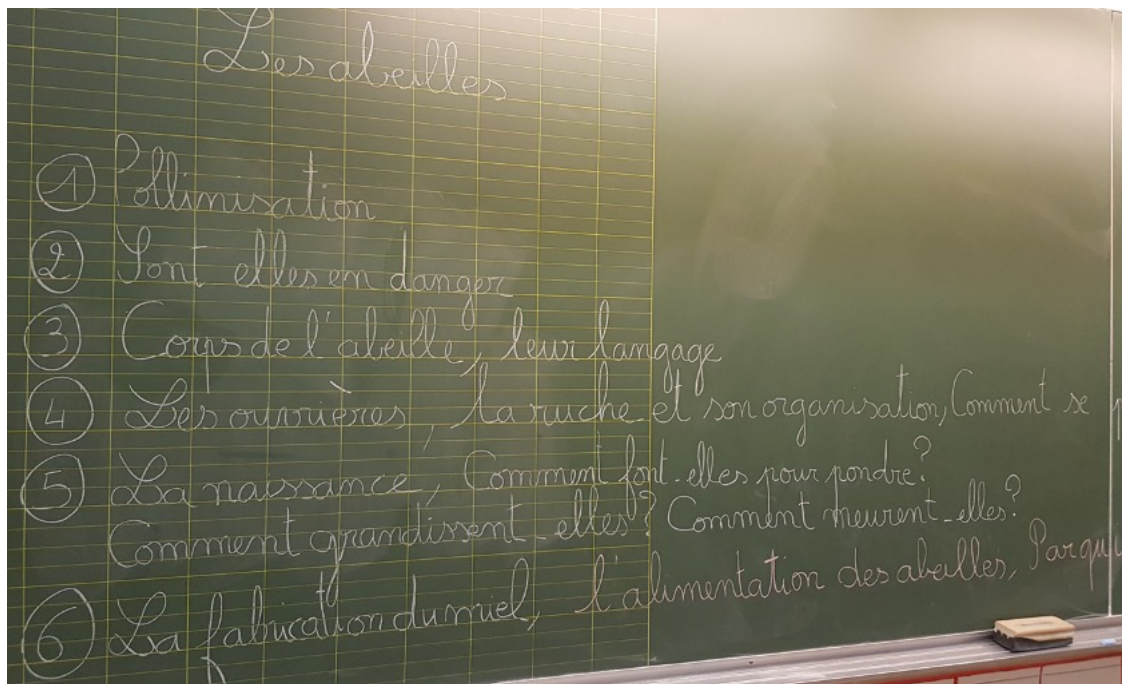
La salle de classe étant organisée en ilot, il n'a pas été nécessaire d'apporter un changement à la disposition des tables.

Un élève allophone, arrivé courant janvier 2024 n'a pas pu participer à ce projet de classe en raison de son emploi du temps partagé entre la classe UP2A et sa classe référente.

Les élèves ont défini les thèmes qu'ils jugeaient importants de traiter dans le cadre des exposés à produire au cours de la **Séance 2 – « Qu'est-ce qu'une abeille ? »**

A partir des propositions des élèves, six thématiques ont été retenues afin que chaque groupe puisse en présenter une sans risque de redondance pour l'auditoire :

- Abeille, qui es-tu ?
- Les ruches et leur organisation,
- Faire des bébés et grandir,
- L'alimentation,
- Pourquoi les abeilles sont-elles formidables ?
- Comment les sauver ?



Recueil des thématiques suscitant l'intérêt des élèves.

En début de séance 4, chaque groupe s'est vu attribué un sous-thème par tirage au sort.

Les séances 4 et 5 ont été dédiées aux recherches documentaires. Chaque groupe disposait d'un dossier contenant des documents présélectionnés en lien avec le sous-thème à traiter afin de faciliter l'étape relative à la sélection des informations.

Je souhaitais que les élèves se focalisent sur la structuration de l'exposé, la précision des explications et la façon de les communiquer et éviter qu'ils ne s'éparpillent dans leurs recherches documentaires.



Phase de recherches documentaires

Les séances relatives à **l'élaboration du plan détaillé (séance 6), la conception et réalisation des affiches (séances 9 et 10)**, ont également été menées au niveau de chaque groupe d'exposé.

Des séances en groupe classe ont été organisées en amont de chaque séance de « production » pour apporter aux élèves un support méthodologique. Il s'agissait de les outiller afin de leur permettre de prendre des décisions éclairées. Ainsi, **les critères de réussite d'un exposé oral (séance 1) et d'une affiche (séance 7)** ont été analysés en groupe classe à partir de productions réalisées soit par des élèves de la classe soit par d'autres élèves de cycle 2. Les séances : **« Définir les étapes d'un exposé (séance 3) », « Comprendre le rôle et les caractéristiques d'un dessin ou schéma scientifique » (séance 8)** ainsi que **les phases d'entraînement (séances 12 et 13)** ayant pour objectif de préparer leur intervention finale devant l'autre classe de CE2 ont toutes été menées en groupe classe.

2 – ANALYSE DU DEROULEMENT DE LA SEQUENCE PROJET

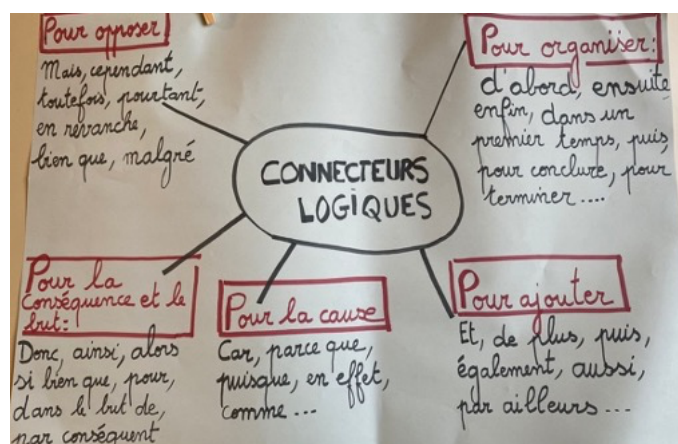
2.1 - Analyse des points positifs

2.1.1 - Analyse des points positifs au niveau de la séquence projet

Ce projet pluridisciplinaire a été riche de savoirs et d'apprentissages.

Sur le plan des savoirs encyclopédiques, les thèmes abordés ont été nombreux et ont permis de couvrir de nombreuses thématiques autour du monde du vivant : les caractéristiques physiques des abeilles, les interactions au sein de la ruche, leur mode de reproduction, leur régime alimentaire et chaîne de prédation, la reproduction dans le règne végétal et le cercle vertueux de la pollinisation, la préservation d'un écosystème. Si les groupes d'exposé n'ont pu travailler que sur une thématique unique, les séances d'entraînement ainsi que les phases de questions/réponses ont permis un échange entre pairs et une transmission des savoirs.

Sur le plan méthodologique, les élèves ont pu travailler sur des outils leur permettant de comprendre comment préparer et réussir leur prise de parole dans le cadre d'un exposé oral. Ils ont ainsi élaboré des critères de réussite permettant à la fois la réalisation et l'évaluation de l'exposé. Ils ont appris à préparer un oral scriptural pour s'appuyer sur des notes sans les lire. Ils ont pu se constituer une fiche outil de référence pour apprendre à organiser leurs idées à l'aide de connecteurs logiques marquant la progression du discours et son découpage (tout d'abord, puis, enfin, ensuite...).



Affiche classe : les connecteurs logiques

Les groupes d'exposé ont enfin appris à articuler un discours autour d'une introduction, un développement argumenté et d'une conclusion.

Toutes les disciplines pouvant être supports d'exposés, ces outils pour apprendre pourront être réinvestis dans les classes supérieures quelle que soit la thématique retenue.

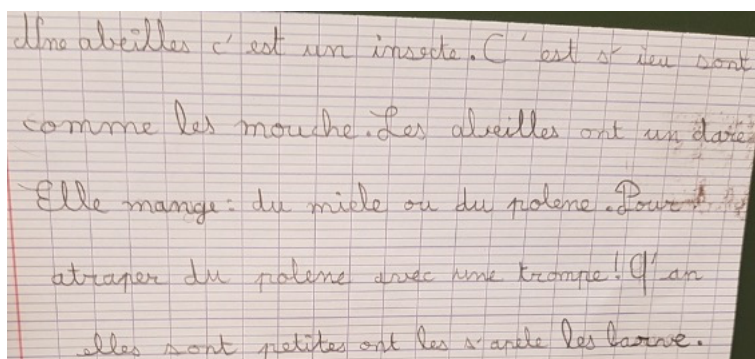
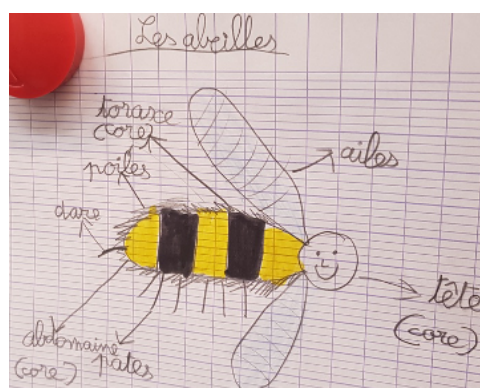
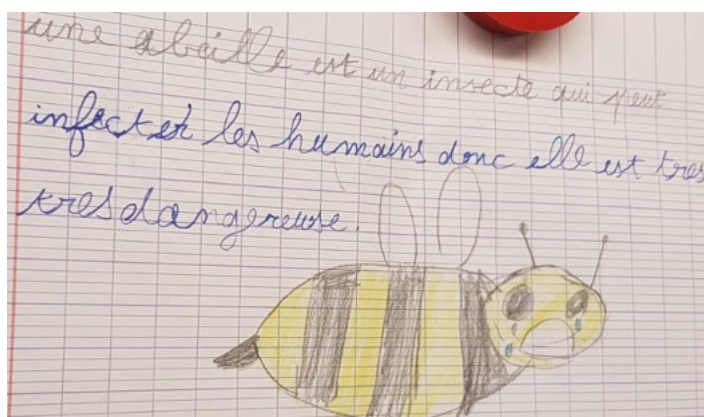
2.1.2 - Analyse des points positifs au niveau des séances d'apprentissage

Au niveau de la conception des séances d'apprentissages, deux phases ont été particulièrement intéressantes à mener : le recueil des représentations initiales des élèves et l'analyse de productions d'élèves.

▪ Les apports issus du recueil des conceptions initiales :

Les séances ayant comme point de départ le recueil des conceptions initiales ont été riches et instructives.

Au cours de la séance 2 : « Qu'est-ce qu'une abeille ? », la phase de recueil a ainsi permis de faire apparaître des conflits sociocognitifs intéressants. Si, pour certains élèves, l'abeille était un insecte « très dangereux, qui peut infecter les humains » ou était à classer dans la famille des mammifères, d'autres élèves avaient déjà des connaissances très précises du monde des abeilles tant sur le plan anatomique qu'organisationnel. Ces divergences ont facilité l'émergence de questions. Elles ont permis de provoquer l'étonnement, susciter la curiosité des élèves et obtenir l'adhésion de la classe sur la nécessité de se documenter. Le recueil des conceptions initiales a permis aux élèves de donner du sens à ce qui va être étudié. A l'issue de cette séance, les élèves ont tous montré un enthousiasme à travailler sur le thème des abeilles.



L'abeille
Les abeilles sont des mammifères. Et ça produit du miel.
ne vole et ça pose la pollen des fleurs.

Une abeille est un insecte pollinisateur.



Qu'est-ce qu'une abeille ? : recueil des conceptions initiales.

De manière analogue, la phase de collecte des représentations initiales en séance 4 « Premières recherches documentaires » au cours de laquelle les élèves devaient lister des mots-clés évoqués par le sous-thème à traiter a permis de soulever des points de divergence intéressants.

Les élèves ont dû confronter leur vision avec celles de leurs camarades. Il leur a été nécessaire d'expliquer leurs pensées et d'argumenter afin de convaincre.

Liste:
- fleur
- pollaine
- miel
- butiner
- patte
- trompe
- nectar

Pourquoi est-tu formidable?

Moussa dit que l'abeille est pas formidable.

Recueil des conceptions initiales du groupe « Pourquoi sont-elles formidables ?

Du point de vue de l'enseignant, ces évaluations diagnostiques ont permis de lever les implicites en faisant expliciter aux élèves leurs pensées. Ils ont permis de mieux anticiper les obstacles et les difficultés rencontrées au cours de cette séquence².

Ces phases de recueil des représentations initiales ont également permis d'évaluer les savoirs scientifiques de chaque élève en début du projet et d'en mesurer la progression.

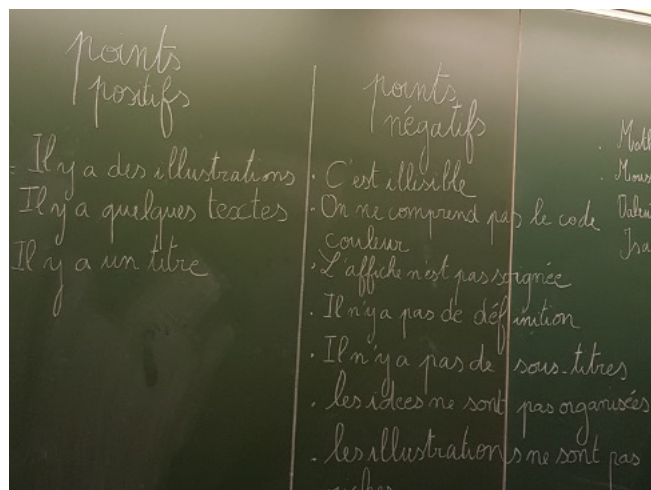
▪ Les apports issus de l'analyse de productions d'élèves :

Les séances s'appuyant sur l'analyse de productions d'élèves ont également été intéressantes à mener :

- Les critères de réussite d'un exposé – Séance 1
- Les critères de réussite d'une affiche – Séance 7
- Le schéma scientifique – Séance 8

² « Comment les enfants apprennent les sciences ? », Jean-Pierre Astolfi, Brigitte Peterfalvi et Anne Vérin, Éditions Retz.

Au cours de ces séances, les élèves ont dû examiner des productions d'élèves de la classe ou d'autres classes en définissant les points positifs, les axes d'amélioration et les transformer en prescription. L'apport des enfants au cours de ces séances a été remarquable. Ils se sont montrés investis et intéressés. Les points soulevés par les différents groupes de travail ont été pertinents et ont permis de construire des grilles d'auto-évaluation exhaustives. Ces grilles ont par ailleurs été réinvestis de manière spontanée par les enfants au cours des séances de préparation des affiches et des séances d'entraînement pour juger leur prestation et celles des autres.



Exemple de productions analysées par mes élèves pour construire les critères de réussite : Faire une affiche

Du point de vue de l'enseignant, ces grilles coconstruites constituent des outils intéressants pour évaluer les élèves et rendre transparents et objectifs les critères de réussite. L'oral est en effet difficile à analyser dans la mesure où il ne laisse pas de traces tangibles. Pour autant, il est essentiel d'évaluer l'oral³ afin de mettre en place un étayage efficace et faciliter la compréhension des compétences à travailler pour pouvoir progresser.

Grille d'auto-évaluation : Dire son exposé	
Travail préparatoire à la prise de parole	
Rester dans le cadre du sujet.	<u>oui/non</u>
Définir l'organisation de la prise de parole : Qui dit quoi ? Qui fait quoi ?	<u>oui/non</u>
Préparer un affichage attractif et lisible.	<u>oui/non</u>
Pour présenter à l'oral	
Parler suffisamment fort et articuler.	<u>oui/non</u>
Faire des phrases correctes.	<u>oui/non</u>
Associer sa parole à son geste en prenant appui sur l'affichage.	<u>oui/non</u>
Tenir compte de son public : ne pas lire ses notes et regarder son public.	<u>oui/non</u>
Pour expliquer	
Présenter des informations avec précision.	<u>oui/non</u>
Définir le vocabulaire scientifique utilisé.	<u>oui/non</u>

Grille d'auto-évaluation : réalisation de l'affiche	
L'affiche est visible et attractive	
Le titre et les sous-titres sont courts, lisibles.	<u>oui/non</u>
Les illustrations et/ou schémas sont suffisamment grand(e)s.	<u>oui/non</u>
Le panneau est propre et les collages sont soignés.	<u>oui/non</u>
L'affiche est organisée	
Les titres (écrits en gros) et les sous-titres (écrits un peu moins gros) guident la lecture (les couleurs ont été utilisées de manière cohérente).	<u>oui/non</u>
Le panneau comporte des textes, photos, dessins, schémas...	<u>oui/non</u>
La quantité de texte est raisonnable, les illustrations sont variées et légendées.	<u>oui/non</u>
L'affiche apporte des informations correctes et référencées	
Le contenu et les illustrations sont en rapport avec le sujet.	<u>oui/non</u>
Les textes et les illustrations sont complémentaires.	<u>oui/non</u>
Les phrases sont correctes / L'orthographe est correcte.	<u>oui/non</u>

Grilles d'autoévaluation coconstruites avec les élèves : « Dire son exposé » et « réaliser une affiche ».

Ces grilles n'ont pas permis d'évaluer objectivement les connaissances scientifiques des élèves. Les phases de restitution au sein du groupe classe ainsi que les échanges entre pairs sous forme de questions/réponses m'ont permis de contrôler la compréhension des élèves et leurs acquis. Une évaluation sommative serait néanmoins à prévoir pour objectiver davantage les savoirs scientifiques.

³ « Évaluer l'oral » Claudine Garcia-Debanç, *Pratiques*, novembre 1999, n°103/104

2.2 - Analyse des difficultés

2.2.1 - Analyse des difficultés rencontrées au niveau de la séquence projet

Les difficultés rencontrées au cours de cette séquence projet ont été multiples.

- **Des difficultés temporelles :**

Les 14 séances initialement prévues ont été insuffisantes pour mener à bien ce projet pluridisciplinaire. Les compétences à travailler afin de réaliser un exposé oral préparé en classe ont été nombreuses et certaines tâches ont nécessité de consacrer un volume horaire plus important que prévu. Des séances additionnelles ont dû être programmées. Du temps a également été dédié à la réalisation de ce projet au cours des Activités Pédagogiques Complémentaires (APC). Il a parfois fallu imposer un programme de travail très détaillé pour faire avancer le projet et réguler le manque d'investissement de quelques élèves au cours de certaines phases du projet laissant peu de place à l'auto-régulation dans les prises de décisions au sein des équipes.

- **Des difficultés organisationnelles :**

Les modalités de travail décidées lors de la conception de la séquence : travail concomitant de 6 groupes de 3 à 4 élèves travaillant sur des thèmes différents n'ont pas toujours été optimales. Certaines séances auraient nécessité un travail en demi-classe pour permettre une plus grande disponibilité de l'enseignant. Des ajustements par rapport à la fiche séquence initiale ont été apportés *a posteriori* pour tenir compte de cet écueil.

- **Des difficultés pédagogiques :**

Les prérequis n'ont pas toujours été suffisamment étudiés en amont pour désamorcer les difficultés rencontrées aux cours des séances. Par ailleurs, des compétences transversales telles que l'apprentissage du travail en groupe n'a pas pu être abordé sur le plan méthodologique provoquant certaines difficultés liées à la gestion du désengagement de quelques membres dans les équipes au cours de certaines séances.

2.2.2 - Analyse détaillée des difficultés rencontrées au niveau des séances d'apprentissage

- **Séances de recherches documentaires (Séances 2 et 3)**

Si les élèves sont entrés rapidement dans l'activité et si le travail en binôme a été intéressant sur le plan relationnel : l'hétérogénéité des groupes ayant favorisé une entraide et une émulation positive, l'objectif spécifique de ces séances n'a été que partiellement atteint.

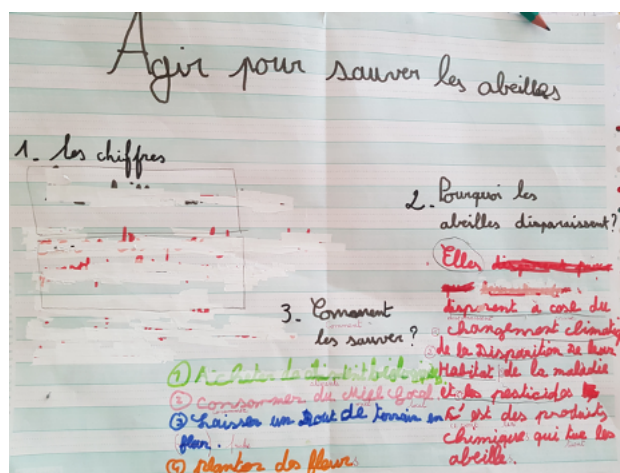
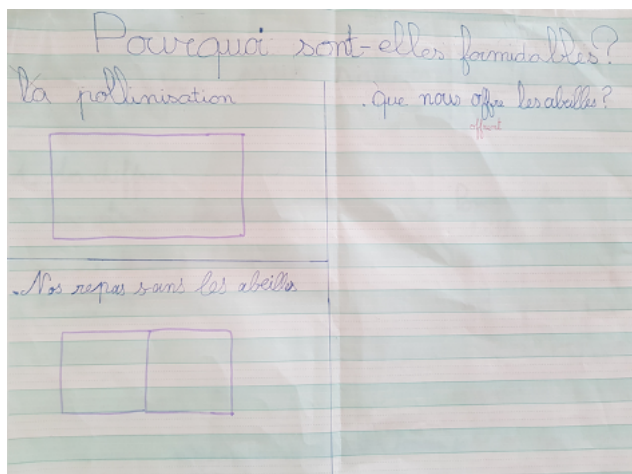
Certains binômes ont su prélever les informations importantes entrant dans le cadre des thèmes à traiter mais d'autres ne sont pas parvenus à les synthétiser : ils ont eu tendance à recopier les phrases sans prendre de recul sur les textes, utilisant un vocabulaire non maîtrisé.

La mise en commun au sein du groupe classe a favorisé l'émergence des difficultés de reformulation. Pour autant, je n'ai pas pris le temps de faire de remédiation active, pensant que les séances suivantes : l'élaboration du plan (séance 6), la conception des affiches (séance 9 et 10), ainsi que la mise en mots (séance 11), allaient leur permettre de revenir sur leur lecture et faciliter leur appropriation. Or, les difficultés de reformulation sont réapparues au cours des séances d'entraînement (cf. séances d'entraînement Séances 12 et 13).

• Séances de conception et préparation des affiches (séances 9 et 10)

Malgré un travail méthodologique productif et pertinent sur les critères de réussite d'une affiche en séance 7, les élèves ont rencontré des difficultés majeures au cours des séances de préparation des affiches.

La préparation d'une affiche nécessite des compétences multiples que la séance précédente intitulée « Concevoir l'affiche » ne m'a pas permis d'identifier. Au cours de la séance d'entraînement (séance 6), les élèves ont travaillé leur brouillon sur une feuille de format A3 en simulant la position des titres, sous-titres, et des illustrations. Les titres et sous-titres ont été écrits en lettres cursives. La hauteur des lettres était comparable à celle utilisée dans leur cahier du jour. Les illustrations sélectionnées étaient représentées grossièrement. Les élèves se sont répartis théoriquement leur domaine de responsabilité en prenant appui sur le plan de leur exposé.



Le passage au support réel a engendré de multiples difficultés non anticipées liées à :

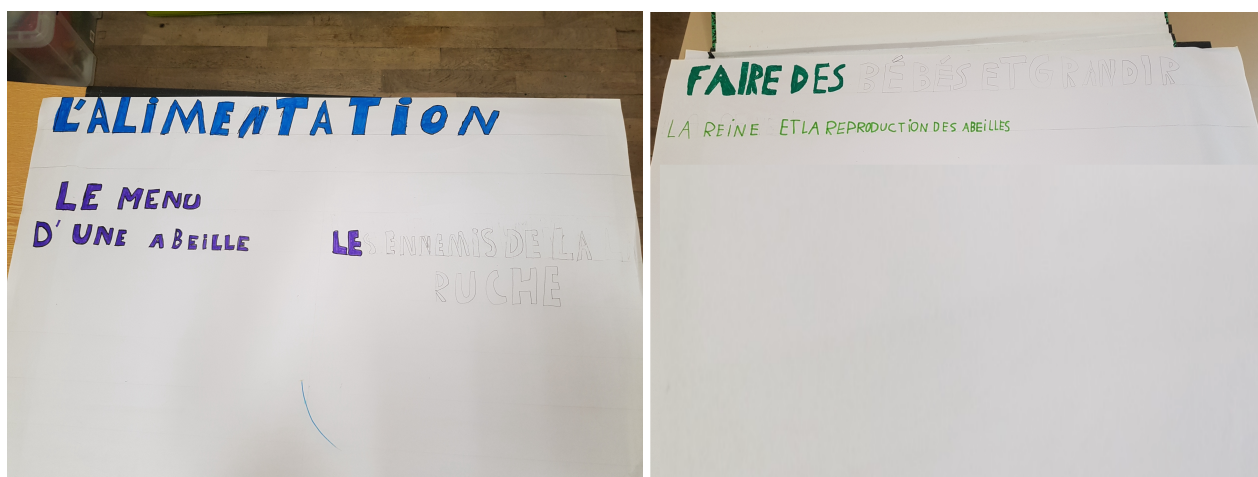
- L'utilisation de l'espace de l'affiche (grand support que les élèves n'ont pas l'habitude d'utiliser) ;
- La capacité à produire des titres, sous-titres, des textes, d'aspect homogène : taille des caractères, police.
- La nécessité de tracer au préalable des traits réguliers à l'aide d'une règle afin d'écrire droit. L'utilisation même de cet outil constituait un obstacle non anticipé.
- La répartition des responsabilités par thématique n'était, pas conciliable avec la réalisation de l'affiche. Tous ne pouvaient pas intervenir de manière simultanée sur l'affiche. Il aurait

fallu privilégier une répartition du travail par tâches juxtaposables (coloriage d'un support, préparation d'un graphique, découpage, préparation des titres au crayon à papier et remplissage des lettres...).

Par ailleurs, les modalités de travail mises en place au cours de cette séance n'ont fait qu'accroître les difficultés. Les 6 groupes réalisaient de manière simultanée leurs affiches. Il m'était impossible de gérer ces 6 groupes de manière concomitante, de répondre à leurs besoins. Des erreurs n'ont pu être évitées dû fait de mon manque de disponibilité : orthographe, lisibilité, mise en page.

Au cours de cette séance, le manque d'investissement de certains élèves a été manifeste. Si certains étaient très impliqués et constructifs, d'autres ont été passifs durant toute la séance et se sont reposés sur les plus engagés, d'autres encore ont profité de ce travail de groupe pour perturber le climat de travail.

La fiche séquence prévoyant une séance d'1h30 pour réaliser les affiches définitives était trop optimiste.



Exemples d'affiches à l'issue de la première séance dédiée à leur réalisation.

Une séance supplémentaire dédiée à la réalisation des affiches a été nécessaire. Pour éviter les écueils rencontrés lors de la première séance, j'ai programmé cette séance additionnelle sur une journée du tuilage pour prévenir les difficultés liées à la disponibilité des adultes. Un programme de travail détaillé a par ailleurs été imposé à chaque équipe afin que chacun contribue à la réalisation des affiches.

Faire des bébés et grandir

1 - Finaliser le titre au crayon à papier puis mise en couleur (Florian)

2 - La reine et la reproduction des abeilles (Valentina)

- Réécrire le sous-titre La reine et la reproduction des abeilles au crayon à papier **en utilisant la bande de papier donnée par la maitresse (utiliser toute la largeur du papier pour écrire les lettres de manière homogène)**. Repasser les lettres au feutre. Coller la bande de papier au-dessus du titre précédent.
- Placer sur l'affiche les images retenues pour illustrer cette partie sans les coller.
- **Appeler la maitresse pour valider la mise en page**. Coller et légender.
- Écrire sur **une affichette donnée par la maitresse** les définitions importantes.
- Les écrire au crayon à papier puis au feutre noir. Il faut écrire suffisamment gros pour que le texte puisse être lu de loin. Chaque nouvelle définition doit apparaître sur une nouvelle ligne comme dans un dictionnaire.
- Coller la feuille de définition et lui donner un titre.

3- Le cycle de vie des abeilles (Gabriel)

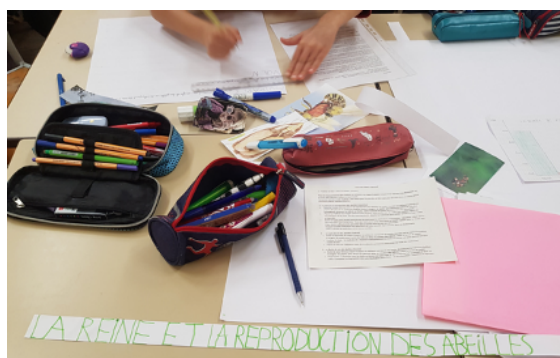
- Écrire le sous-titre au crayon à papier **en utilisant une bande de papier donnée par la maitresse (utiliser la largeur du papier pour écrire les lettres)**. Mise en couleur des lettres. Coller la bande de papier
- Finaliser la roue « Le cycle de vie » : repasser éventuellement tous les traits au feutre noir
- Placer la roue sur l'affiche à l'aide d'une attache parisienne- **demandeur de l'aide à la maitresse**

4 - La durée de vie des abeilles (Florian)

- Écrire le sous-titre au crayon à papier **en utilisant une bande de papier donnée par la maitresse (utiliser la largeur du papier pour écrire les lettres)**. Mise en couleur des lettres. Coller la bande de papier
- Graphique « Durée de vie » : repasser tous les traits au feutre noir.

Exemples de programme de travail détaillé.

Enfin des bandes de papier avec une largeur définie pour leur permettre d'écrire de manière plus homogène les titres et sous-titres et des affichettes avec des zones d'écriture prédéfinies ont été préparées en amont de la seconde séance de préparation des affiches.



Deuxième séance dédiée à la réalisation des affiches.

Cette séance additionnelle, bien que beaucoup plus fructueuse que la séance initiale, n'a pas permis aux différents groupes de finaliser leurs affiches. Toutes ont dû être finalisées en APC.



Exemples d'affiches définitives.

• Séances d'entraînement (séances 12 et 13)

Au cours de la première séance d'entraînement, plusieurs difficultés ont émergé.

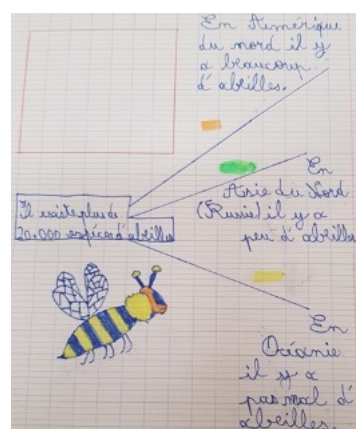
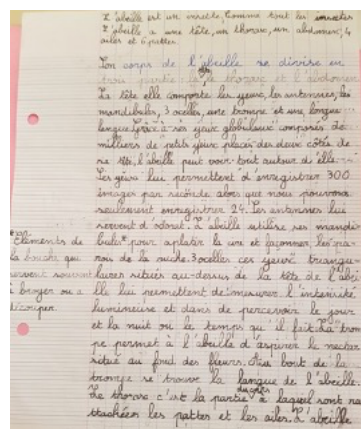
Certaines existaient au préalable, les séances d'entraînement n'ont fait que les mettre en lumière. D'autres en revanche sont inhérentes à la prise de parole en public.

▪ Difficulté au niveau de l'organisation de la prise de parole :

Certains groupes n'ont pas suffisamment discutés en amont de la répartition des sous-thèmes et de la prise en charge de l'introduction et de la conclusion. Cette difficulté a été régulée directement par les groupes concernés, puisque à l'issue de cette première séance d'entraînement, ils ont pu rediscuter des redondances et des éléments restants à charge et ont pu se les répartir à nouveau.

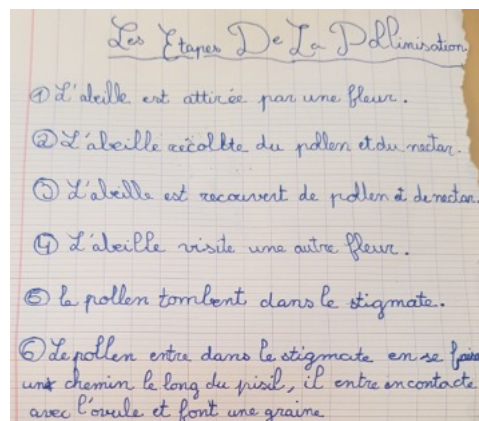
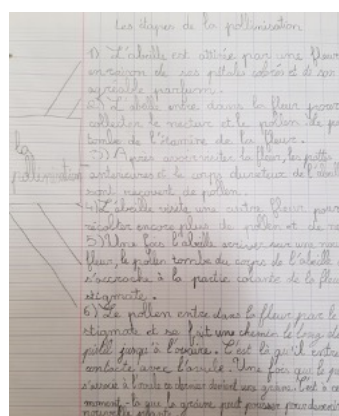
▪ Difficulté d'appropriation :

Certains élèves ne sont pas parvenus à se détacher de leurs notes lors de la prise de parole. Les écrits de ces élèves étaient trop détaillés. De ce fait, ils ne sont pas parvenus à retenir l'attention de leurs camarades. La grille d'auto-évaluation sur laquelle nous avons travaillé en séance 1 a permis de soulever cet écueil par les élèves auditeurs. A l'issue de cette première séance d'entraînement, nous avons comparé les écrits de ceux qui avaient su se détacher de leur texte, des notes prises par les élèves lecteurs. L'analyse des écrits scripturaux a permis d'expliquer les différences d'attitude.



Deux exemples d'écrits produits par les élèves pour soutenir leur discours ayant été analysés.

Si certains élèves ont essayé d'apporter des modifications à leurs écrits scripturaux. D'autres sont restés sur des notes extrêmement détaillées.



Textes produits par une élève avant et après l'analyse des écrits scripturaux.

D'autres élèves avaient des discours incomplets : le thème n'était traité que très partiellement et de manière superficielle. Une séance de recherche documentaire additionnelle a été planifiée afin de leur permettre de compléter leur compréhension et leurs écrits.

D'autres encore en plus de ne pas pouvoir se détacher de leur texte, avaient des discours très confus : le vocabulaire utilisé était non maîtrisé, leur discours présentait des redondances. Ils avaient juxtaposé des extraits d'ouvrage qui traitaient du même sujet sans en avoir conscience. Ils se sont trouvés en grande difficulté lors de la phase de questions/réponses. Ce problème d'appropriation cachait de réelles difficultés de compréhension qu'il a fallu traiter en APC au cours de laquelle, j'ai fait relire les extraits d'ouvrages, expliqué les notions et fait reformuler pour m'assurer de leur correcte compréhension.

▪ Difficultés inhérentes à la prise de parole en public :

Pour quelques élèves, l'exposé oral constituait une source d'anxiété qu'ils ne sont pas parvenus à maîtriser en phase d'entraînement. Leurs prises de parole s'assimilaient à des bredouillages, bafouillages. L'un d'entre eux s'est trouvé dans l'incapacité d'émettre un son et a éclaté en sanglots.

Pour ces élèves, il a fallu désamorcer l'enjeu que représentait cet exposé et les rassurer.

Plusieurs options leur ont été proposées en fonction de leur degré d'appréhension :

- Lire leur texte sans chercher à tenir compte du public ;
- Se faire accompagner par un autre élève du groupe pour dire « ensemble » ;
- Prendre part ou non à l'exposé final devant l'autre classe de CE2.

Les deux séances d'entraînement initialement prévues dans la fiche séquence ont été insuffisantes pour traiter l'ensemble des difficultés rencontrées. En fonction des besoins de chaque groupe, des courtes séances additionnelles ont été intégrées dans l'emploi du temps en période 4. Les difficultés individuelles ont été traitées en APC.

CONCLUSION

Les difficultés rencontrées au cours de ce projet pluridisciplinaire ont été multiples. Les compétences à travailler ont été importantes et l'autonomie laissée aux groupes de travail dans les prises de décision n'a été que partielle. Néanmoins, le bilan de ce projet reste très positif tant du point de vue des élèves que de mon point de vue d'enseignante en formation.

Sur le plan méthodologique, les notions travaillées ont été nombreuses et pourront être aisément réinvesties par les élèves dans les classes supérieures. Les notions scientifiques abordées ont également été riches de savoirs. De nombreuses thématiques autour du monde du vivant ont pu être découvertes, discutées et intégrées.

La présentation finale de cet exposé devant l'autre classe de CE2 a été une réussite. Tous les élèves sont parvenus à prendre la parole devant leurs camarades. Un grand nombre d'entre eux se sont sentis suffisamment serein pour prendre la parole en se détachant de leurs fiches. Deux élèves sont parvenus à prendre la parole sans autre support écrit que celui de l'affiche. Le public s'est montré intéressé par les informations présentées. Les échanges entre pairs ont été riches et pertinents.

D'autres institutrices se sont montrées intéressées par ce projet et souhaitent recevoir mes élèves dans leur classe pour une nouvelle présentation.

Cette expérience pluridisciplinaire a également été riche d'enseignements de mon point de vue. J'ai notamment appris que dans le cadre de ce type de projet, l'analyse rigoureuse des prérequis est une étape indispensable à sa réussite. Les prérequis des disciplines 'majeures' en jeux sont à analyser, mais au-delà, il convient d'étudier l'ensemble des compétences transversales requises : l'utilisation des outils (support, matériel), le savoir travailler en équipe. J'ai également appris à davantage réfléchir aux modalités de travail. Des tâches comme la réalisation d'une affiche nécessitant des savoir-faire nombreux, exigent la mise en place de modalités particulières : le travail en atelier dirigé versus travail en ateliers autonomes. L'ensemble de ces enseignements seront à réinvestir dans le cadre de projets pluridisciplinaires futurs.



Pourquoi les abeilles sont-elles formidables ?
Plateaux repas présentés au cours de l'exposé final.



Comment sauver les abeilles ?
Hôtel à insectes présenté au cours de l'exposé final

ANNEXES

Séance 1

Annexe 1 : Fiche de préparation de la séance 1 – Définir les critères de réussite d'un exposé.

Séance 2

Annexe 2 : Fiche de préparation de la séance 2 – Qu'est-ce qu'une abeille ?

Séance 3

Annexe 3.1 : Fiche de préparation de la séance 3 – Les étapes d'un exposé

Annexe 3.2 : Photographies : Recueil des conceptions initiales ; Affiche classe listant les principales étapes à suivre pour préparer un exposé.

Séance 4

Annexe 4 : Fiche de préparation de la séance 4 – Premières recherches documentaires.

Séance 5

Annexe 5 : Fiche de préparation de la séance 5 – Recherches documentaires et premières structurations des idées.

Séance 6

Annexe 6.1 : Fiche de préparation de la séance 6 – Élaboration du plan détaillé.

Annexe 6.2 : Photographies des plans détaillés proposés par les élèves.

Séance 7

Annexe 7 : Fiche de préparation de la séance 7 – Définir les critères de réussite d'une affiche.

Séance 8

Annexe 8.1 : Fiche de préparation de la séance 8 – Schéma scientifique / Dessin d'observation.

Annexe 8.2 : Productions analysées au cours de la séance

Séance 9

Annexe 9 : Fiche de préparation de la séance 9 – Préparer un brouillon de l'affiche

Séance 10

Annexe 10 : Fiche de préparation de la séance 10 – Préparer l'affiche

Séance 11

Annexe 11 : Fiche de préparation de la séance 11 – Mise en mots

Séance 12-13

Annexe 12 : Fiche de préparation de la séance 12 et 13 – S'entraîner à l'oral

Annexe 1 : Fiche de préparation - séance 1

LES ABEILLES - SEANCE 1 : DEFINIR LES CRITERES DE REUSSITE D'UN EXPOSE

Domaines : Français – Questionner le monde du vivant - Les méthodes et outils pour apprendre.

Compétences de la séance : - Dire pour être entendu et compris - Adopter une distance critique par rapport au langage produit - Pratiquer des langages - Les méthodes et outils pour apprendre.

Objectifs de la séance : Coconstruire une grille critériée pour comprendre comment réussir un exposé.

Classe : CE2 - **Durée** : 60 min

Matériel :

Exposé libre préparé par 2 élèves sur le thème des loups.

Cahier d'essai.

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Définir l'enjeu (objectif de la séquence)	Après les vacances de Noël, nous allons travailler sur un projet autour des abeilles. Nous allons préparer un exposé que nous irons présenter aux élèves de CE2A.	Écoute attentive
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Recueil des conceptions initiales : qu'est-ce qu'un exposé ? Écrire au tableau les propositions des élèves.	J'ai demandé à 2 élèves de venir nous présenter leur exposé afin d'analyser les compétences nécessaires pour le mener à bien et élaborer ensemble une grille avec des critères de réussite. Mais avant d'analyser leur prestation, je souhaiterais que vous expliquiez quel est l'objectif d'un exposé.	Définir ce qu'est un exposé et son objectif
10 min	Écrit-Individuel Cahier d'essais	Phase 2 : situation inductrice Écoute de l'exposé préparé par Isaure et Maylis Tracer un tableau à 2 colonnes : points positifs et points à améliorer	Je vais laisser la parole à Isaure Maylis. Pendant que vous présenterez votre exposé, je vais demander à vos camarades de prendre leur cahier d'essais et de lister les points positifs et les éléments à améliorer de cet exposé. Je vous demande d'être constructif et bienveillant.	Écouter l'exposé Lister les points positifs et négatifs sur le cahier d'essais
10 min	Oral-Classe	Phase 3 : discussion sur les critères de réussite S'adresser aux élèves ayant préparé l'exposé pour et leur demander un retour d'expérience. Inviter les autres élèves à s'exprimer sur la prestation. Compléter le tableau avec les points positifs et négatifs identifiés par les élèves et éventuellement les enrichir.	Isaure, Maylis, pourriez-vous nous donner vos impressions par rapport à cet exercice. Qu'est-ce qui vous a semblé réussi et moins réussi ? Qu'en avez-vous pensé ? Quels sont les points positifs et axes d'améliorations.	Donner son avis en argumentant. Auto-évaluation : prendre du recul p/r à sa prestation S'exprimer en argumentant
25 min	10 min 6 x 4 Cahier d'essai 10 min Oral – 1/groupe	Phase 4 : définir des prescriptions par groupe de 4 Recherche par groupe Amener les élèves à transformer les points négatifs et positifs en prescription Mise en commun : Noter au tableau les critères de réussite et les compléter et au fur et à mesure des propositions. <i>Prendre une photo.</i>	Vous allez travailler par groupe de 4. Vous allez essayer de transformer les points positifs & négatifs en prescriptions afin de produire une grille avec des critères de réussite. Par exemple : elle parlait trop bas -> Parler suffisamment fort Ce qu'il faut faire Vous allez travailler sur 3 thèmes : Préparer la prise de parole / Présenter à l'oral / Expliquer Est-ce que le porte-parole du groupe 1 peut présenter ses prescriptions. Est-ce que le groupe 2 est d'accord avec les critères du groupe précédent ?	Exposer ses prescriptions Prendre la parole pour contester ou valider en argumentant.
05 min	Écrit-Classe	Institutionnalisation	A partir des propositions que vous avez faites, je vais préparer une grille de réussite que nous utiliserons pour préparer vos interventions. en amont de l'exposé final.	

Différenciation : Travail en équipe hétérogène ; **CR** : Participer aux échanges – Faire des propositions

Commentaires à l'issue de la séance : Auto-évaluation difficile pour les élèves ayant présentés leur exposé (prise de recul difficile par rapport à la prestation réalisée) - Échanges constructifs et respectueux

Annexe 2 : Fiche de préparation séance 2

LES ABEILLES - SEANCE 2 : QU'EST-CE QU'UNE ABEILLE

Domaines : Questionner le monde – Questionner le vivant

Compétences de la séance : - Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité

Objectifs de la séance : Recueillir les représentations initiales des élèves sur les abeilles et faire émerger les thèmes à traiter dans le cadre de l'exposé à produire.

Classe : CE2 - **Durée :** 60 min

Matériel :

½ feuille par élève / 1 dictionnaire pour 2, Affiche / Qui miel me suive / cahier d'essai

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : lancement Énoncer les objectifs de la séance. Écrire au tableau : Objectif de la séance : Définir ce qu'est une abeille Définir les phases de la séance	Nous allons devoir présenter dans quelques semaines un exposé sur les abeilles à vos camarades de la classe d'à côté. Je souhaiterais tout d'abord que nous nous mettions d'accord sur ce qu'est une abeille et sur les thèmes que vous souhaitez aborder pendant votre présentation. Je vais vous demander dans un premier temps de réaliser le schéma d'une abeille et de définir ce qu'est une abeille. Puis nous allons regarder un court reportage concernant les abeilles. Enfin, nous allons discuter des sujets à aborder dans le cadre de l'exposé.	Écoute attentive
15 min	Écrit-Individuel ½ feuille	Phase 2 : Recueil des conceptions initiales Écrire au tableau les consignes Passer dans les rangs pour s'assurer que la consigne est comprise et aider les élèves en difficultés pour les écrits. Mise en commun : afficher quelques représentations divergentes : les décrire pour souligner le besoin de se documenter pour se mettre d'accord. Demander aux élèves de chercher la définition d'une abeille dans le dictionnaire et l'écrire sur une affiche.	Je vais vous distribuer ½ feuille à chacun. Vous allez écrire votre prénom, le titre : Une abeille, puis faire le dessin ou le schéma d'une abeille. Au dos de la feuille, vous allez écrire la définition d'une abeille. Nous allons observer quelques un de vos dessins et lire quelques-unes de vos définitions. Qu'en pensez-vous ? Vous avez des avis très différents sur ce qu'est une abeille. Il va falloir se documenter pour vous départager. Vous allez chercher sa définition dans le dictionnaire. Qui peut lire à la classe la définition trouvée ?	Faire le dessin ou le schéma d'une abeille Écrire la définition d'une abeille ou des mots-clés Chercher la définition dans le dictionnaire. Lire à voix haute
30 min	Oral-Classe	Phase 3 : Reportage Projeter le reportage – Qui miel me suive	Nous allons à présent regarder un reportage c'est pas sorcier – Qui miel me suive. Vous pouvez prendre des notes pendant le reportage sur votre cahier d'essais.	Visionner un reportage et prendre des notes.
10 min	Oral-Classe	Phase 4 : Définir les thèmes importants à traiter - Interroger les élèves sur les thèmes importants à traiter. - Les lister au tableau (mots clés). - Compléter l'affiche classe avec les thèmes à aborder.	Je souhaiterais savoir ce que vous avez envie de savoir sur les abeilles. Quels thèmes pensez-vous qu'il serait important de présenter à vos camarades de CE2 ?	Se questionner pour définir les thèmes importants à traiter dans le cadre de l'exposé à produire

Différenciation : Dictée à l'adulte : **CR :** Faire le dessin d'une abeille / Écrire une courte définition / Faire des propositions de thèmes à travailler

Commentaires à l'issue de la séance : conflits socio-cognitifs intéressants – conceptions initiales des élèves très hétérogènes (point abordé en détail dans l'analyse du projet pluridisciplinaire 2.1.2 - Analyse des points positifs au niveau des séances d'apprentissage).

Annexe 3.1 : Fiche de préparation séance 3

LES ABEILLES - SEANCE 3 : LES ETAPES D'UN EXPOSE

Domaines : Français – Questionner le monde du vivant - Les méthodes et outils pour apprendre. Compétences de la séance : Les méthodes et outils pour apprendre. Objectifs de la séance : Identifier les différentes étapes pour préparer un exposé à l'oral			Classe : CE2 - Durée : 40 min Matériel : Feuilles de brouillon 1 par équipe / Trace écrite	
Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : lancement Énoncer l'objectif de la séance. Écrire au tableau : objectif de la séance : définir les étapes pour préparer un exposé. Définir les modalités de l'exposé à présenter : Répartition des thème (au hasard) / par groupe de 4 / Parler pendant 5 à 10 min par thème en s'aidant d'une affiche / répondre à des questions	Aujourd'hui nous allons réfléchir à la manière de préparer un exposé. Nous allons définir quelles en sont les différentes étapes. Comme vous le savez, nous allons présenter un exposé à la classe voisine. Chaque groupe devra présenter à tour de rôle un sujet tiré au sort sur le thème des abeilles. <u>Chaque groupe</u> devra parler entre <u>5 à 10 minutes</u> . <u>Chaque membre de l'équipe</u> devra prendre la parole et se mettre dans la peau d'un petit <u>professeur en s'aidant d'une affiche ou d'autres objets que vous aurez apportés ou fabriqués</u> . Ensuite il faudra éventuellement répondre à des questions.	Écoute attentive
10 min	Écrit-6X4 Brouillon	Phase 2 : Recueil des conceptions initiales Passer dans les rangs pour s'assurer que la consigne est comprise et aider éventuellement les groupes en difficultés.	Vous avez tous ou presque tous déjà préparé des exposés soit l'année passée soit cette année. Je souhaiterai que, par groupe de 4, vous vous mettiez d'accord sur les étapes par lesquelles vous êtes passés pour construire votre exposé. Vous allez définir un porte-parole par groupe.	Définir les différentes étapes par lesquelles passer pour construire un exposé.
15 min	Oral-Classe	Phase 3 : Mise en commun Inviter chaque représentant à s'exprimer sur les différentes étapes d'un exposé. Noter les étapes qui font consensus Compléter avec les éléments qui n'auraient pas émergés	Pour préparer un exposé que dois-tu faire ? Quelles sont les différentes étapes par lesquelles il faut passer ?	Donner son avis en argumentant. Prendre la parole pour contester ou valider en argumentant.
10 min	Oral-Classe	Phase 4 : Bilan et institutionnalisation Faire le bilan de la séance Distribution d'une trace écrite et affiche pour la classe (outil collectif) Se documenter / Faire un plan / Préparer l'affiche (brouillon puis définitive) / Préparer ce qui va être dit / S'entraîner	Qu'avez-vous retenu de cette séance ? Quelles sont les différentes étapes pour préparer un exposé. Qui peut lire la première partie de trace écrite.	Reformuler Lecture à voix haute
Différenciation : Travail en équipe hétérogène - CR : Comprendre que pour préparer un exposé il faut passer par différentes étapes et citer quelques étapes clés				
Commentaires à l'issue de la séance : Les propositions formulées ont toutes été intéressantes : « Expliquer les mots que le public ne comprend pas » -> Les élèves comprennent qu'il y a une situation dissymétrique : Sachants vs apprenants. Point de vigilance : pour beaucoup d'élèves, présenter un exposé = lire à voix haute un texte préparé.				

Annexe 3.2 Photographies prises au cours de la séance 3

1 le thème
2 se documenter,
3 information
4 organiser
5 faire des dessins
6 document
7 faire des affiche

Exposé

- ① avoir un thème
- ② on cherche des information
- ③ écrire les information
- ④ s'entraîner à le lire à voix haute
- ⑤ préparer des image
- ⑥ écrire en - bas les mots incompréhensible

① Avoir un sujet.
② Présenter qu'dque chose au autre. Faire des recherches.
③ Prendre des notes.
④ Organiser l'exposé.
⑤ Comprendre ce que l'on dit.
⑥ Faire un dessin.

quome faire un expose

- avoir un thème.
- se renseigner (chercher des information).
- Ecrire les dialoge (Ecrire sur une feuille).
- imprimer des photos et des petit vidéo et dessin.
- Donner des rôle au peissone (action).
- s'organiser.
- parlo du sujet de l'exposé.
- Explique les mot que le public ne comprend pas (définition).
- Explique l'exposé.
- for attention a notre comportement.
- ne pas se disputer.

PRÉPARER UN EXPOSÉ

1. Choisir un thème
2. Se documenter = livres
internet
reportages
3. Faire un plan : organiser ses idées + qui fait quoi
4. Préparer une affiche
5. Préparer ce qui va être dit
6. S'entraîner et modifier

« Comment faire un exposé ? » : Représentations initiales des élèves et trace écrite sous la forme d'une affiche pour la classe

Annexe 4 : Fiche de préparation séance 4

LES ABEILLES - SEANCE 4 : PREMIERES RECHERCHES DOCUMENTAIRES

Domaine : Questionner le monde – Questionner le vivant

Compétences de la séance : - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés - Extraire d'un texte une information qui répond à un besoin - Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité

Objectifs de la séance : Expliciter les thèmes à traiter pour permettre à chaque groupe de comprendre ce sur quoi les autres groupes travaillent. Effectuer une recherche documentaire et extraire les informations importantes

Classe : CE2 - **Durée :** 60 min

Matériel :

Cahier d'essai, dossiers documentaires, tablettes,

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Lancement Énoncer l'objectif de la séance et ces différentes phases. Écrire au tableau : objectif de la séance : se documenter.	Qui peut rappeler à la classe quelle est la première étape d'un exposé ? L'objectif de la séance sera effectivement de se documenter sur les abeilles. Je vais tout d'abord vous distribuer les sujets sur lesquels chaque groupe aura à préparer son exposé par tirage au sort. Je vais vous demander dans un premier temps d'écrire ce que vous évoque le thème choisi. Puis nous allons procéder aux premières recherches documentaires : Textes / Audio / reportages	Écoute attentive
10 min	Écrit-6X4 Brouillon	Phase 2 : Recueil des conceptions initiales – Faire piocher les thèmes. Passer dans les rangs pour s'assurer que la consigne est comprise et aider éventuellement les groupes en difficultés.	Je souhaiterais savoir ce que vous évoque le thème pioché. A votre avis, de quoi sera-t-il question ? Vous allez désigner un porte-parole par groupe et écrire sur votre cahier d'expériences les mots clés qui vous viennent à l'esprit à l'évocation du thème.	Échanger avec les membres de son équipe pour comprendre ce que le thème signifie et ce que ça leur évoque comme sous-thèmes.
10 min	Oral – 6x4	Phase 3 : Mise en commun Noter au tableau les mots clés de chaque thème	Groupe n°1 : quels sont les mots-clés que vous évoquent 'l'Abeille de la tête au pied' ? De quoi sera-t-il question ?.....	S'exprimer sur ce qu'évoque le thème sur lequel ils vont travailler.
30 min	Binôme-Écrit Cahier d'essai	Phase 4 : Recherche documentaire Passer de groupe en groupe pour les observer dans leur recherche. Écrire au tableau les consignes - Lire les documents - Prendre des notes : mots clés / phrases importantes Cahier de recherches / binôme <i>Pour éviter que les élèves ne s'éparpillent dans leurs recherches : cibler les manuels, extraits documentaires proposés en fonction du thème à traiter.</i>	Maintenant que l'on en sait un peu plus sur les thèmes à traiter je vais vous distribuer des livres et dossiers documentaires contenant des articles, des extraits de livres, des graphiques. Je mets également à disposition des tablettes pour écouter ou visionner des reportages. Vous allez travailler par binôme : vous allez <u>lire</u> les documents mis à disposition et <u>noter</u> des phrases importantes et/ou des mots clés dans votre cahier d'expériences. Puis vous allez échanger les documents lus avec l'autre binôme du groupe.	Démarrer les recherches documentaires (lecture active) Prendre des notes : écrire des mots clés et des phrases importantes sur le cahier de recherches.
5 min	Oral-6x4	Phase 4 : Bilan Ciruler dans les groupes et leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris sur le thème à traiter.	Qu'avez-vous appris sur le thème à traiter ?	Résumé ce que l'on a appris.

Différenciation : lecture par binôme **CR :** Avoir identifié des mots-clés cohérents avec le thème traité - Lire des extraits documentaires et les comprendre. Prendre des notes.

Commentaires à l'issue de la séance : Conflits socio-cognitifs intéressants – Entrée dans l'activité de lecture sérieuse – Difficulté à résumer ses lectures (points abordés en détail dans l'analyse du projet pluridisciplinaire)

Annexe 5 : Fiche de préparation séance 5

LES ABEILLES - SEANCE 5 : RECHERCHES DOCUMENTAIRES ET PREMIERES STRUCTURATION DES IDEES

Domaine : Questionner le monde – Questionner le vivant

Compétences de la séance : - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés - Extraire d'un texte une information qui répond à un besoin - Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité

Objectifs de la séance : Poursuivre la recherche documentaire et faire émerger les idées importantes à présenter en reformulant avec ses propres mots.

Classe : CE2 - **Durée :** 60 min

Matériel :
cahiers d'essai / brouillon

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Phase de lancement Énoncer l'objectif de la séance Écrire au tableau : recherches documentaires et mettre en commun ses idées.	L'objectif de cette séance est de poursuivre la recherche documentaire et de commencer à échanger vos idées au sein du groupe. Vous allez dans un premier temps reprendre vos recherches, puis, en cours de séance, je vais vous demander de vous arrêter afin d'échanger entre vous les éléments qui ont retenus votre attention	Comprendre l'objectif de la séance et son organisation
35 min	Individuel-Écrit Cahier d'essai	Phase 2 : Phase de recherche Noter au tableau : Lire la documentation / prélever des informations importantes Circuler dans les groupes pour constater l'avancement des recherches / aider les binômes en difficulté	Je vous laisse reprendre vos recherches : lire la documentation et prélever les informations importantes : noter des phrases et des mots clés dans votre cahier de recherches.	Démarrer les recherches documentaires (lecture active) Prendre des notes.
5 min	Oral-6x4	Phase 3 : Mise en commun au sein des groupes	Vous allez à présent échanger avec les autres membres du groupe pour faire émerger les idées importantes que vous allez présenter dans votre exposé. Vous pouvez aussi échanger entre vous sur les illustrations, dessins, schémas qui vous semblent intéressants de réaliser / sélectionner. Vous désignerez - un porte-parole par groupe qui sera chargé de présenter vos idées au reste de la classe. - un scribe qui notera les éléments sur lesquels vous vous êtes mis	Échanger pour faire émerger les sous-thèmes, les concepts clés.
15 min	Oral-6x4	Phase 4 : Mise en commun au sein du groupe classe Rappeler les thèmes à traiter – Affiche classe	- Est-ce que le premier représentant peut expliquer quels sont les éléments qui seront abordés lors de l'exposé du thème 1.	Expliquer à la classe les points qui seront abordés dans chaque exposé.

Différenciation : Travail en équipe hétérogène **CR :** Lire des extraits documentaires et les comprendre. Prendre des notes. Faire émerger des sous-thèmes.

Commentaires à l'issue de la séance :

Prélèvement des informations actif et pertinent

Mais les élèves ont des difficultés à synthétiser leurs lectures, les informations énoncées sont trop détaillées / utilisation de vocabulaire non maîtrisé (points abordés en détail dans l'analyse du projet pluridisciplinaire – 2.2.2. Analyse détaillée des difficultés rencontrées au niveau des séances d'apprentissage)

Annexe 6.1 : Fiche de préparation séance 6

LES ABEILLES - SEANCE 6 : ELABORATION DU PLAN DETAILLE

Domaines : Français – Questionner le monde du vivant - Les méthodes et outils pour apprendre.

Compétences de la séance : Les méthodes et outils pour apprendre

Objectifs de la séance : Élaborer un plan détaillé. Se répartir les sous-thèmes à traiter et l'ordre de passage.

Classe : CE2 - **Durée** : 50 min

Matériel : Squelette d'un plan détaillé

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Phase de lancement Effectuer un rappel succinct de ce qui a été fait au cours des séances précédentes. Énoncer l'objectif de la séance Écrire au tableau : élaborer un plan détaillé	Qu'avez-vous fait au cours des 2 dernières séances ? Quelle est la prochaine étape pour préparer l'exposé ? L'objectif de cette séance est d'élaborer le plan détaillé de vos exposés et de vous répartir les éléments à présenter. Vous allez définir qui va présenter quoi.	Se remémorer et verbaliser ce qui a été fait lors des séances précédentes. Expliquer l'étape suivante pour préparer un exposé
15 min	Oral-Classe	Phase 2 : Découverte du squelette 'Plan détaillé Distribuer le squelette d'un plan détaillé Échanger avec les élèves pour identifier les informations à faire apparaître dans un plan détaillé. Reformuler si nécessaire ce qu'est une introduction / une conclusion.	Je vais vous distribuer le squelette d'un plan détaillé. Ce squelette va vous aider à élaborer le plan détaillé de votre exposé. Vous allez prendre quelques minutes pour lire la fiche puis nous échangerons dessus. - Quelles informations sont à faire apparaître ? <i>thèmes, sous-thèmes, illustrations</i> - Sur quoi faut-il se mettre d'accord avant de compléter cette fiche ? <i>Les sous-thèmes et l'ordre dans lequel les présenter.</i> - Y-a-t-il des mots dont vous ignorez la signification ? <i>Introduction / conclusion</i> Est-ce que l'un d'entre vous sait ce que signifient ces mots ? Une introduction sert à amener le sujet qui sera exposé. Il va permettre de présenter à vos camarades les éléments que vous allez aborder et l'ordre dans lequel vous allez les expliquer. Une conclusion sert à faire le point sur les éléments qui ont été présentés.	Lire la feuille de route Identifier les informations à faire apparaître Prendre la parole pour expliquer
30 min	6 x 4	Phase 3 : Préparer un plan détaillé Noter au tableau les différentes étapes Circuler dans les groupes pour comprendre l'articulation des thèmes et vérifier que le partage est équitable. Ramasser les plans détaillés	Vous allez à présent compléter ce document - Définir les sous-thèmes et l'ordre dans lequel il faudra les présenter. - Écrire les sous-thèmes avec les idées importantes qu'il faudra traiter - Déterminer les dessins, schémas, photos, qu'il faudra préparer pour illustrer chaque sous thème. - Définir un responsable différent pour chacun des éléments à présenter. Lors de l'exposé, chaque responsable devra présenter les éléments dont vous aurez décidé qu'il aurait la charge.	Élaborer un plan détaillé / Se répartir les sous-thèmes.

Différenciation Travail en équipe hétérogène ; **CR** : Avoir un plan détaillé et une personne responsable désignée par partie / sous parties

Commentaires à l'issue de la séance : Le squelette du plan n'a pas toujours été bien compris et utilisé :

« Abeille qui es-tu » : le groupe a copié 3 fois les mêmes idées dans chacun des blocs – « L'alimentation » : les idées étaient pertinentes mais difficulté à s'approprier l'outil -> Dictée à l'adulte lors de mon passage.

Annexe 6.2 : Photographies prises au cours de la séance 6

Prénoms : Omar, Danna, Mathieu, Arthur			
PLAN DE L'EXPOSE			
Nom du thème : Introduction	Introduire le thème et les sous-thèmes	Le(s) Responsable(s)	Omar
Nom du sous-thème 1 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		① L'habitat de l'abeille ② La ruche = Mathieu
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		
Nom du sous-thème 2 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		L'organisation de la ruche.
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		x La reine / ouvrières / faux bourdon
Nom du sous-thème 3 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		7 vies de l'abeille ouvrière
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		Arthur
Conclusion	Faire la conclusion des points abordés		Danna Omar

Prénoms : Source, Maissa, Mathieu, Manda			
PLAN DE L'EXPOSE			
Nom du thème : Introduction	Introduire le thème et les sous-thèmes	Le(s) Responsable(s)	Maissa
Nom du sous-thème 1 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		Maissa et Mathieu
Nom du sous-thème 2 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		Maissa
Nom du sous-thème 3 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		Isaure
Conclusion	Faire la conclusion des points abordés		Manda

Prénoms : Anouk, Sébastien, Xaviera et Pierre			
PLAN DE L'EXPOSE			
Nom du thème : Introduction	Introduire le thème et les sous-thèmes	Le(s) Responsable(s)	
Nom du sous-thème 1 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		
Nom du sous-thème 2 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		
Nom du sous-thème 3 :	Liste des idées importantes qui seront abordées :		
	Liste des schémas / photos / dessins pour illustrer :		
Conclusion	Faire la conclusion des points abordés		

Plans détaillés proposés par les élèves

Annexe 7 : Fiche de préparation séance 7

LES ABEILLES - SEANCE 7 : DEFINIR LES CRITERES DE REUSSITE D'UNE AFFICHE

Domaines : Français – Questionner le monde du vivant - Les méthodes et outils pour apprendre.
Compétences de la séance : Les méthodes et outils pour apprendre
Objectifs de la séance : Coconstruire une grille critériée pour comprendre comment réussir une affiche

Classe : CE2 - **Durée** : 50 min
Matériel :
 Productions réalisées par des classes de CE2 (6 affiches) - Feuilles de brouillon 1 par équipe

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Lancement Énoncer l'objectif de la séance	Qu'avons-nous fait durant les dernières séances ? Que reste-t-il à faire ? Aujourd'hui nous allons réfléchir à la manière de préparer une affiche lors d'un exposé pour s'adresser à un public non initié.	S'exprimer en prenant appui sur l'affiche Classe
5 min	Oral-Classe	Phase 2 : Recueil des conceptions initiales Écrire au tableau les propositions des élèves.	A votre avis, quel est l'objectif d'une affiche ? <i>Elle doit être un support à l'exposé oral.</i> <i>Elle doit attirer l'attention et apporter un maximum d'informations dans un minimum de place.</i>	Définir le rôle de l'affiche dans une présentation orale
10 min	Écrit-6X4 Affiches	Phase 3 : Situation problème Tracer un tableau 3 colonnes et 8 lignes En tête de colonnes Points positifs et Points négatifs En lignes les noms des affiches.	Vous allez travailler par groupe de 4. Je vais vous distribuer des affiches réalisées par des camarades de CE2 sur de thèmes variés : animaux / pays. Chaque groupe devra analyser une affiche, définir les points positifs et les axes d'améliorations de cette affiche. Vous allez nommer un porte-parole par équipe pour la mise en commun.	Lister les points positifs et négatifs de chaque affiche
15 min	Oral-Classe	Phase 4 : Mise en commun Inviter chaque représentant à s'exprimer sur les points positifs et négatifs des affiches. Noter les points positifs et négatifs de chaque affiche. Compléter avec les éléments qui n'auraient pas émergés	Quels sont les points positifs et négatifs de l'affiche 1.....? Est-ce qu'un autre groupe a quelque chose à ajouter ?	Donner son avis en argumentant.
10 min	Oral-Classe	Phase 5 : Définir les prescriptions Amener les élèves à transformer les points négatifs et positifs en prescription Noter au tableau les critères de réussite et les compléter et au fur et à mesure des propositions.	A partir des points positifs et négatifs que vous avez soulevés, nous allons définir des prescriptions : définir ce qu'il faut faire pour réussir son affiche.	Exposer ses prescriptions Prendre la parole pour contester ou valider en argumentant.
05 min	Écrit-Classe	Institutionnalisation	A partir des propositions que vous avez faites, je vais préparer une nouvelle grille de réussite que nous utiliserons pour préparer vos affiches supports de l'exposé final.	

Différenciation : Travail en équipe hétérogène ; **CR** : Participer aux échanges – Analyser les productions - Faire des propositions

Commentaires à l'issue de la séance : analyses pertinentes des élèves (point abordé en détail dans l'analyse du projet pluridisciplinaire)

Annexe 8.1 : Fiche de préparation séance 8

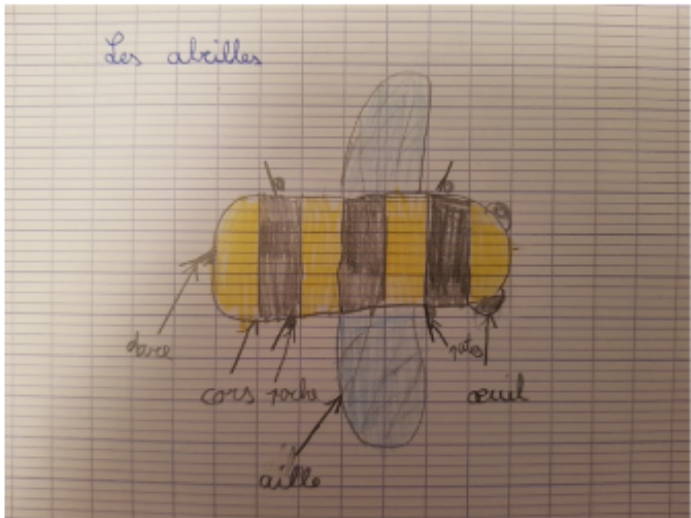
LES ABEILLES - SEANCE 8 : SCHEMA SCIENTIFIQUE / DESSIN D'OBSERVATION

Domaine : Questionner le monde du vivant**Compétences de la séance** : S'approprier des outils et des méthodes - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, **dessins** voire tableaux)**Objectifs de la séance** : Comprendre les caractéristiques d'un dessin et d'un schéma scientifique pour pouvoir en réaliser**Classe** : CE2 - **Durée** : 50 min**Matériel** : _dessins / schémas réalisés en S2 + dessin et schéma étalon

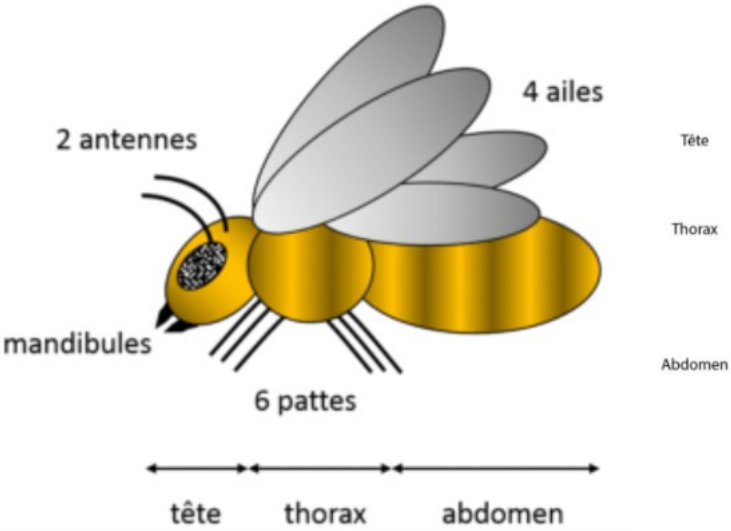
Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Lancement Énoncer l'objectif de la séance	Nous avons défini lors de la séance précédente les critères de réussite pour faire une affiche. Certains d'entre vous auront à réaliser des schémas scientifiques / des dessins d'observation dans le cadre de leur affiche. Il va nous falloir en comprendre les caractéristiques.	Écoute attentive.
15 min	Oral-Classe	Phase 2 : Définir ce qu'est un schéma / un dessin d'observation et leur rôle. Interroger les élèves	Qu'est-ce qu'un schéma ? Est-ce qu'un schéma est un dessin ? Quelle est la différence entre un schéma et un dessin d'observation ? Doit-on tout représenter sur un schéma ? <i>Un schéma a une fonction explicative, c'est un outil permettant d'expliquer un phénomène. Il est plus abstrait</i> <i>Un dessin lui doit être aussi fidèle que possible de la réalité.</i>	Verbaliser, argumenter
20 min	Oral-Classe	Phase 3 : Analyser les dessins / schémas produits en séance 2 et les comparer à des 'étalons' Sélectionner en amont des dessins / des schémas réalisés en S2 et les projeter. <i>Si les dessins / schémas ne sont pas suffisamment exploitables -> utiliser d'autres productions.</i>	J'ai sélectionné des dessins et schémas que vous avez réalisés lors de la séance 2. Nous allons les observer et les comparer à des dessins / schémas 'étalon' pour définir les caractéristiques d'un dessin d'observation et celles d'un schéma. Que doit comporter un dessin d'observation ? <i>- un titre</i> <i>- une échelle / grossissement utilisé</i> <i>- des annotations reliées aux éléments désignés par des traits droits à la règle sans croiser</i> Un schéma doit comporter : <i>- un titre</i> <i>- une légende</i>	Comparer les dessins / schémas produits à des dessins / schéma étalon. Définir les caractéristiques de ces traces écrites
10 min	Oral-Classe	Phase 4 : Institutionnalisation Trace écrite dictée par les élèves – affiche classe	Qu'avez-vous retenu de cette séance ?	Reformuler les échanges Copier la trace écrite

Différenciation : Recherche collective ; **CR** : Être actif dans les échanges, comprendre la différence entre un dessin et un schéma et leurs caractéristiques**Commentaires à l'issue de la séance** : Intérêt des élèves suscité par l'utilisation des dessins réalisés en Séance 2. La comparaison à partir du schéma étalon a facilité l'émergence des critères de réussite d'un schéma scientifique / dessin d'observation.

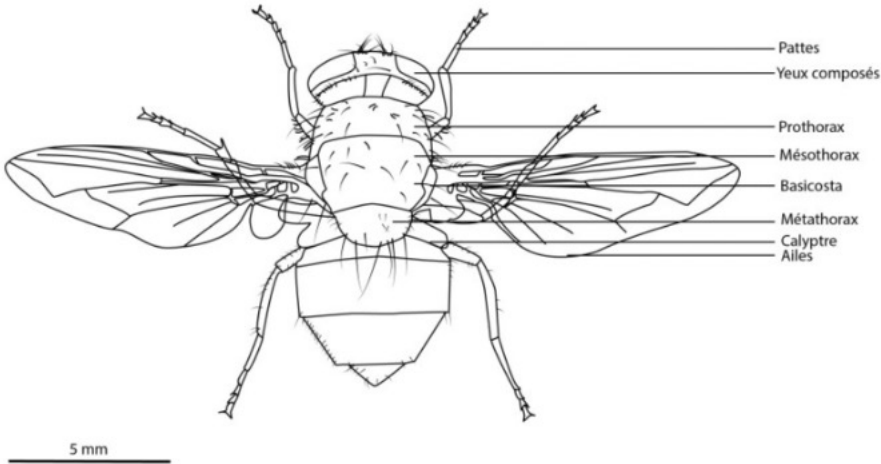
Annexe 8.2 : Productions analysées au cours de la séance 8



SCHEMA D'UN INSECTE



DESSIN D'OBSERVATION D'UN INSECTE



Annexe 9 : Fiche de préparation séance 9

LES ABEILLES - SEANCE 9 : PREPARER UN BROUILLON DE L’AFFICHE

Domaines : Français – Questionner le monde du vivant - Les méthodes et outils pour apprendre.
Compétences de la séance : Écrire un texte en commençant à s'approprier une démarche - Produire des schémas scientifique / des dessins
Objectifs de la séance : Décider des illustrations, des textes et de la mise en page de l’affiche en prenant appui sur la grille critériée

Classe : CE2 - **Durée** : 40 min

Matériel :

Feuille A3 (6) – Grille d’autoévaluation – Crayons – gomme – Règles
 Feutres

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l’élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Lancement Énoncer l’objectif de la séance	Nous avons défini à la séance précédente les critères de réussite pour faire une affiche. Aujourd’hui vous allez travailler par groupe pour préparer un brouillon de votre affiche en utilisant la grille d’auto-évaluation.	
30 min	Oral-Classe	Phase 2 : Préparation de l’affiche Énoncer les différentes étapes pour préparer une affiche et écrire au tableau les étapes identifiées en gras : Préciser pourquoi il est important de travailler les textes sur des feuilles mobiles. Circuler dans les rangs pour expliciter, réguler les conflits Noter les besoins en schémas et photos (voir si dessins ou photocopie). Les groupes en avance pourront commencer à rédiger les textes et préparer dessins, schémas.	Vous allez : - Décider des titres et sous-titres à faire apparaitre : comment les écrire, avec quelles couleurs. - Sélectionner les illustrations, dessins, schémas - Décider des textes que vous allez rédiger : quel phénomène nécessite des explications écrites ? Attention, il faudra les préparer sur des feuilles mobiles puis les coller sur l’affiche pour éviter d’avoir erreurs sur l’affiche. Il est plus facile de corriger une erreur sur une feuille mobile que sur une affiche où vous pourrez être amenés à tout recommencer si les erreurs sont trop importantes. - Décider de la mise en page : où placer les textes et les images. Vous pouvez les matérialiser par des carrés / des rectangles sur votre feuille de brouillon.	En prenant appui sur la grille d’auto-évaluation Décider des titres et sous-titres Choisir les illustrations, dessins, schéma. Décider de ce qu’il faut expliciter par écrit. Décider de la mise en place
05 min	Écrit-Classe	Phase 3 : Bilan Rappel de ce qui a été fait au cours de la séance et ce qu’il reste à faire.	Qu’avez-vous retenu de cette séance ? Quelles sont les prochaines étapes de l’exposé ?	Prendre la parole pour faire un point d’avancement.
Différenciation Travail en équipe hétérogène ; CR : Être actif dans la préparation de l’affiche				
Commentaires à l’issue de la séance : Identifier les éléments à photocopier en couleur				

Annexe 10 : Fiche de préparation séance 10

LES ABEILLES - SEANCE 10 : PREPARER L’AFFICHE

Domaines : Français – Questionner le monde du vivant - Les méthodes et outils pour apprendre.
Compétences de la séance : Écrire un texte en commençant à s'approprier une démarche - Produire des schémas scientifique / des dessins
Objectifs de la séance : Préparer les affiches définitives

Classe : CE2 - **Durée** : 1h30

Matériel :
 Affiches (6) – Grille d’autoévaluation – Crayons – gomme – Règles - feutres

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Lancement Énoncer l'objectif de la séance	Aujourd'hui vous allez travailler par groupe pour préparer l'affiche définitive.	
70 min	Oral-Classe	Phase 2 : Préparation de l'affiche Écrire au tableau les différentes étapes : Circuler dans les rangs pour aider les groupes en difficulté. Noter les besoins en schémas et photos (voir si dessins ou photocopie).	Vous allez : - Écrire vos titres et sous-titres - Coller vos photos, schémas, illustrations et les légender - Écrire les textes que vous allez coller Vous pouvez également réfléchir à des objets que vous pourriez rapporter, présenter à vos camarades.	En prenant sur la grille d'auto-évaluation Écrire les titres et les sous-titres Coller les images Écrire les textes et les coller
15 min	Écrit-Classe	Phase 3 : Bilan Afficher les affiches au tableau et demander à chaque groupe de présenter la sienne aux autres groupes.	Le groupe 1 : pourriez-vous présenter votre exposé au reste de la classe ?	Articuler ses idées, expliciter ses choix

Différenciation Travail en équipe hétérogène ; **CR** : Être actif dans la préparation de l'affiche

Commentaires à l'issue de la séance :

Déroulement de la séance non conforme à ce qui a été prévu – Aucune affiche n'a été finalisée
 Prévoir une séance additionnelle
 Prévoir des affichettes aux bonnes dimensions à coller sur les affiches définitives (avec tracé) – Bandes de papier
 Cf. 2.2.2. Analyse détaillée des difficultés rencontrées au niveau des séances d'apprentissage.

Annexe 11 : Fiche de préparation séance 11

LES ABEILLES - SEANCE 11 : MISE EN MOTS

Domaine : Français Compétences de la séance : Écrire un texte en commençant à s'approprier une démarche Objectifs de la séance : Rédiger un écrit permettant de structurer la prise de parole			Classe : CE2 - Durée : 60 min Matériel : Affiches, Feuilles mobiles, crayon à papier	
Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Phase de lancement Effectuer un rappel succinct de ce qui a été fait au cours des séances précédentes. Énoncer Objectif de la séance	- Qu'avons-nous fait au cours des séances précédentes ? - Quelle est la prochaine étape ? Aujourd'hui, nous allons rédiger un écrit pour structurer la prise de parole. Que va-t-il se passer si vous écrivez tout votre texte sur une feuille ? Lire, avoir les yeux rivés sur le texte Est-ce que vous allez être en interaction avec vos interlocuteurs ? Que va-t-il se passer ? Ennui, se détourner, chahut C'est la raison pour laquelle vous n'allez pas rédiger votre texte. Nous allons travailler pour produire des écrits qui permettent juste de structurer la prise de parole	Se remémorer et verbaliser ce qui a été fait lors des séances précédentes
10 min	Oral-6x4	Phase 2 : Recueillir les propositions des élèves Écrire les propositions des élèves au tableau - Carte mentale - Écrits scripturaux : Écrire les grandes idées et les articulations avec ses propres mots.	Qu'est ce qui doit-être écrit ? Qu'est-ce qui ne doit pas l'être ? Quels types d'écrits produire pour aider la prise de parole :	Identifier des moyens permettant d'aider la prise de parole sans rédiger la totalité du texte.
30 min	Seul-Écrit	Phase 3 : Rédaction des écrits scripturaux Afficher les affiches, distribuer les plans détaillés, des feuilles mobiles. Circuler dans les rangs en fonction des besoins	Vous allez choisir la solution qui vous permettra d'être le/la plus à l'aise et préparer votre écrit support.	Rédiger son écrit scriptural
15 min	Oral-1x4	Phase 4 : Prise de parole d'un groupe Relever les écrits	Est-ce que l'un des groupes souhaiterait prendre la parole avec l'aide de ses écrits scripturaux. Qu'en avez-vous pensé ? Vous allez me les remettre, je les analyserai pour la prochaine séance.	Prendre la parole en s'appuyant sur son affiche et ses écrits. Donner son avis en argumentant
Différenciation : dictée à l'adulte ; CR : Avoir rédigé un écrit scriptural / une carte mentale				
Commentaires à l'issue de la séance : La phase 4 n'a pas pu avoir lieu – temps trop restreint.				

Annexe 12 : Fiche de préparation séance 12 et 13

LES ABEILLES - SEANCE 12 et 13 : S'ENTRAINER A L'ORAL

Domaines : Français

Compétences de la séance : Dire pour être entendu et compris - Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Objectifs de la séance : Préparer son intervention à l'oral

Classe : CE2 - Durée : 50 min

Matériel :

Affiches (6) – Grilles d'autoévaluation : 'Dire son exposé' / 'Réussir son affiche'

Durée	Modalités	Déroulement	Consignes	Activités de l'élève
5 min	Oral-Classe	Phase 1 : Lancement	Aujourd'hui nous allons nous entraîner à l'oral. Nous allons écouter les 3 premiers exposés et juger leurs prestations.	
40 min	Oral-Classe	Phase 2 : Écoute et critiques des 3 premiers exposés Écoute du 1 ^{er} exposé Session de questions réponses Retour d'expérience Critiques constructives Écoute du 2 ^{ème} exposé Session de questions réponses Retour d'expérience Critiques constructives.....	Nous allons écouter successivement les 3 premiers exposés. Ils devront présenter leur exposé pendant 5 à 10 min avec une affiche à l'appui. Après chaque exposé, s'en suivra une petite session de questions/réponses. Vous écouterez ceux qui exposent pour analyser leur prestation, apprécier les réussites et les points de blocages en prenant appui sur les grilles d'autoévaluation sur lesquelles nous avons travaillé. Je leur demanderai de s'autoévaluer. Puis je vous demanderai de vous exprimer Est-ce que la première équipe peut venir nous présenter son travail. Avez-vous des questions ? Comment vous êtes-vous trouvés ? Qu'en avez-vous pensé ?	S'exprimer à l'oral, expliquer, tenir compte de son public. Prendre la parole pour exposer son, travail Prendre du recul par rapport à sa prestation. Critiquer les prestations en prenant appui sur les grilles d'auto-évaluation
05 min	Écrit-Classe	Phase 3 : Bilan	Que faut-il retenir de cette séance ? Sur quoi devez-vous travailler ?	Prendre la parole pour expliquer les choses à travailler

Commentaires à l'issue de la séance :

Camille – Arthur – Jules – Davina – Isaure – Gabriel – Valentina – Samson – Mathieu – Louis – Isaac – Sofia – Maria : Prise de parole relativement assurée et claire (objectif : se détacher davantage des notes)

Anaïs : Texte beaucoup trop détaillé -> Lecture de son texte

Omar : grosses difficultés d'articulation

Florian : totalement apeuré

Maÿlis et Ayah : APC – Reprendre le découpage dans la prise de parole

Pierre et Alistair : Prise de parole brouillon / pas assez synthétique à retravailler en APC

Manda - Moussa – Mathis : Grosses incompréhensions -> APC