



# DÉCOUPER LE TEMPS

Outils et épistémologie de l'histoire

# Introduction

- Depuis la seconde moitié du XXe siècle, l'histoire s'éloigne d'une temporalité linéaire et uniforme pour adopter des approches multiples et complexes.
- Les travaux de Max Weber (imputation causale singulière), Fernand Braudel (multiplicité des temporalités) et François Hartog (régimes d'historicité) illustrent ce renouvellement méthodologique.
- Le présentisme et les humanités numériques transforment la discipline, questionnant méthodes, objets d'étude et production du savoir historique.
- Les défis contemporains : abondance de données numériques, nouveaux objets (archives web), adaptation des pratiques historiennes.
- ***Comment les transformations des conceptions du temps en histoire, des approches wébériennes aux innovations numériques contemporaines, redéfinissent-elles l'épistémologie de la discipline historique et ses pratiques méthodologiques ?***

COMPLEXIFICATION  
PROGRESSIVE DU RAPPORT  
ÉPISTÉMOLOGIQUE AU TEMPS

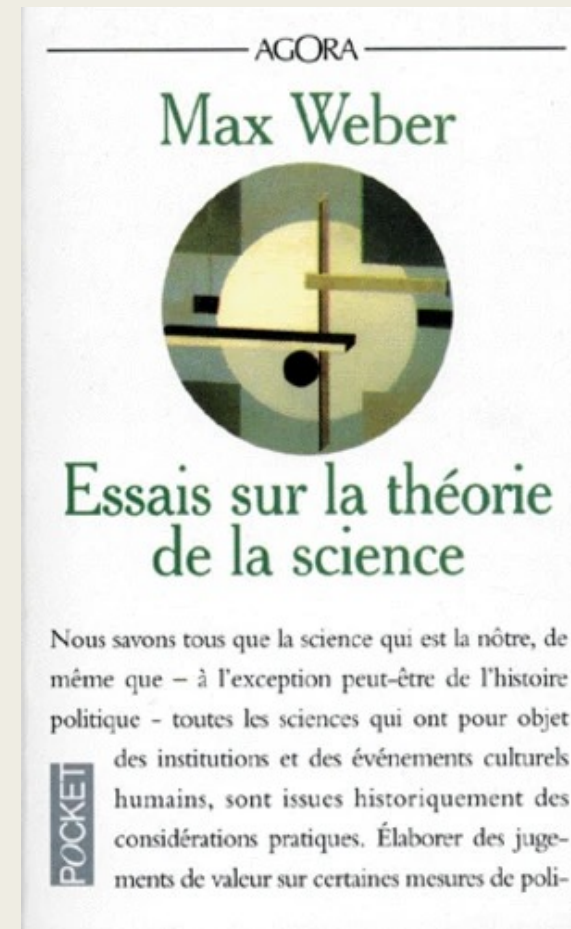


# Le régime causal de succession temporelle en histoire

- L'histoire repose traditionnellement sur une logique de succession temporelle et de rapport causal.
- Cette logique oriente l'historien vers la recherche de causes dans l'antériorité chronologique.
- L'historien établit des liens de causalité en hiérarchisant les causes.
  - *Distinction entre :*
    - Causes profondes vs causes superficielles
    - Causes lointaines vs causes immédiates

# L'imputation causale singulière de Max Weber

- Max Weber (*Essais sur la théorie de la science*, 1906 / Weber 1992) : imputation causale singulière.
  - *L'historien doit sélectionner, parmi une multitude de causes potentielles, les éléments déterminants et démontrer la relation causale entre cause(s) retenue(s) et effet(s).*
  - *Méthode : **raisonnement contrefactuel** – création de « tableaux imaginaires » (*Phantasiebilder*) en retirant mentalement certains facteurs d'une situation donnée pour en évaluer l'impact et révéler leur véritable portée causale.*
- Ce processus permet de saisir la signification d'un facteur dans la complexité des causalités historiques.



# La multiplicité des temporalités braudéliennes

- Fernand Braudel change la conception du temps historique avec sa théorie des trois temporalités.
  - *Trois échelles temporelles hiérarchisées :*
    - Temps court : histoire événementielle, centrée sur l'individu et les faits marquants (jours/années).
    - Temps moyen (moyenne durée) : conjonctures économiques et sociales, rythme lent (décennies, demi-siècle).
    - Temps long (longue durée) : structures quasi-immobiles, réalités séculaires et multiséculaires.
  - *Approche stratifiée : les temporalités s'articulent comme des couches géologiques (Braudel, 1949 ; Braudel, 1958 ; Braudel, 1966).*
- Cette vision dépasse la chronologie linéaire traditionnelle et ouvre à une explication historique fondée sur la multiplicité des durées.

LE TEMPS MIS SOUS  
TENSION : LES RÉGIMES  
D'HISTORICITÉ



# Catégories métahistoriques et régime d'historicité selon Koselleck

- Reinhart Koselleck : Théorie du temps historique (2016. *Le Futur Passé. Contribution À La Sémantique Des Temps Historiques*).
  - *Tension des acteurs / collectifs dans leur rapport au temps entre*
    - Champ d'expérience (*Erfahrungsraum*) : Ensemble des événements passés intégrés et remémorés, qui forment la présence du passé pour les acteurs historiques.
    - Horizon d'attente (*Erwartungshorizont*) : Futur tel que perçu par les contemporains, fait d'anticipations, d'espairs, de peurs, de projets.
  - *Temporalité structurée par l'opposition « avant » / « après ».*
- La tension entre expérience et attente fonde le temps historique.

# Régimes d'historicité et présentisme de François Hartog

- Définition : Un régime d'historicité exprime l'ordre dominant du temps dans une société (François Hartog).
- Régimes successifs (Hartog 2003) :
  - *Régime héroïque : temps des rois et des héros (Homère, îles Fidji)*
  - *Régime chrétien : articulation du temps autour de l'éternité*
  - *Régime moderne/futuriste : 1789-1989, progrès et futur (la leçon vient du futur)*
  - *Régime présentiste : après 1989, émergence du « présent monstre »*
    - Présentisme : Notre époque se caractérise par la domination du présent, qui absorbe passé et futur (« présent omniprésent »).
- Conséquence : L'événement prend la place de l'histoire ; il devient immédiatement historique :
  - *11 septembre 2001) (Hartog 2003).*
- Outil heuristique : Le concept de régime d'historicité permet d'analyser comment une société articule passé, présent et futur.

# Nouveaux défis méthodologiques de l'histoire immédiate

- L'histoire du temps présent
  - *création de l'Institut d'histoire du temps présent (1978),*
- Transforme le *manque de recul historique, l'inaccessibilité de certaines archives* en autant de caractéristiques de la manière d'aborder le passé récent.
  - *Le recul historique a longtemps été considéré comme un passage de limite : la limite des derniers témoins vivants qui fait la séparation entre mémoire et histoire.*
- Nouvelles sources avec les témoignages oraux ;
- Refus de l'illusion de la *rétrospective fatalité* en *défatalisant l'histoire* selon François Bedarida (Bédarida 2001).

# UN TEMPS ÉCRASÉ PAR LES DONNÉES

L'impact des nouvelles technologies sur les approches historiques



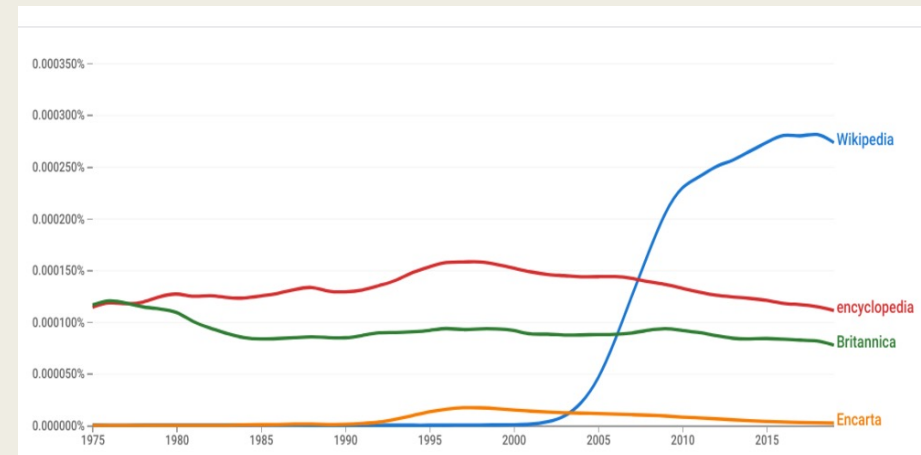
# Humanités numériques et nouvelles archives

- Transformation épistémologique : les **humanités numériques** bouleversent la méthodologie historique.
  - *Rupture épistémologique : création d'un champ transversal, au-delà des disciplines traditionnelles.*
- Nouveaux objets : **les Archives du Web**
  - *Des milliards de pages accessibles pour étudier le temps présent et la mémoire collective.*
  - *Caractéristiques :*
    - Masse : volume considérable qui surpasse le rapport diachronique classique.
    - Désarticulation des temps : temporalité fragmentée due à l'archivage continu du web.



# Distant reading

- Lecture distante (*distant reading*) de Franco Moretti (*Conjectures on World Literature*, 2014)
  - Approche nouvelle en études littéraires
  - S'oppose au **close reading** traditionnel : propose d'analyser la littérature « de loin »
    - Le close reading ne concerne que quelques œuvres canoniques
- Lecture distante (*distant reading*) de Franco Moretti (*Conjectures on World Literature*, 2014)
  - Approche nouvelle en études littéraires
  - S'oppose au **close reading** traditionnel : propose d'analyser la littérature « de loin »
    - Le close reading ne concerne que quelques œuvres canoniques
- Principe clé : la distance offre une connaissance spécifique, car il est impossible d'appréhender toute la production littéraire.
- Méthode : abstraction des textes et recours à des modèles scientifiques comme graphiques et cartes.
- Avantages : analyse des formes, statistiques et détection de motifs invisibles à l'analyse classique.
- Impact : transforme l'histoire littéraire en une science globale, en acceptant de ne pas lire chaque texte pour mieux comprendre les systèmes.



# Culturonomics

- Culturonomics (Jean-Baptiste Michel et Erez Lieberman Aiden dans *Quantitative Analysis of Culture Using Millions of Digitized Books* (Science, 2011) :
  - *analyse quantitative de corpus massifs de textes numérisés.*
- Collaboration avec l'équipe Google Books
- Corpus : 5 195 769 livres numérisés ( $\approx 4\%$  de tous les livres jamais publiés), plus de 500 milliards de mots.
- Méthodologie :
  - *Analyse de la fréquence des mots/n-grammes sur le temps (outil : Google Ngram Viewer).*
  - *Repérage de tendances culturelles, linguistiques et historiques invisibles par l'analyse traditionnelle.*

# Bibliographie

- Bédarida, François. 2001. “Le Temps Présent Et L’Historiographie Contemporaine.” *Vingtième Siècle Revue d’histoire* vol. 69, n° 1: 153–60, <https://doi.org/10.3917/ving.069.0153>.
- Braudel, Fernand. 1958. “Histoire Et Sciences Sociales: La Longue Durée.” *Annales Histoire, Sciences Sociales* vol. 13, n° 4: 725–53, <https://doi.org/10.3406/ahess.1958.2781>.
- Braudel, Fernand. 1966. *La Méditerranée Et Le Monde Méditerranéen À L’époque De Philippe II*. Armand Colin.
- Hartog, François. 2003. *Régimes D’historicité. Présentisme Et Expériences Du Temps*. Seuil.
- Koselleck, Reinhart. 2016. *Le Futur Passé. Contribution À La Sémantique Des Temps Historiques*. Éditions de l’École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- Michel, Jean-Baptiste, Erez Aiden, Yuan Kui Shen, Adrian Veres, and Matthew Gray. 2011. “Quantitative Analysis of Culture Using Millions of Digitized Books.” *Science* vol. 331: 176–82.
- Moretti, Franco. 2014. “Conjectures on World Literature.” *New Left Review* vol. 1: 54–68.
- Weber, Max. 1992. *Essais Sur La Théorie De La Science*. Pocket.