

Thème A (à 29")

Ce premier thème est confié à l'accordéon. L'esprit de cette mélodie est à la fête ; un balancement faisant alterner des valeurs longues et courtes entraîne l'écoute dans une première milonga de 8 mesures; chacun des thèmes suivant sera construit sur cette structure. Un jeu de dialogue se met alors en place faisant, alterner l'accordéon et la guitare qui répond en reprenant ce thème.

Activité de percussion corporelle : s'approprier les rythmes de l'entrée de la guitare et de l'accordéon

Entrée de la guitare (à 16")

percu. corpo.

tor - se ge-noux tor - se ge-noux tor - se ge-noux tor - se ge-noux

Entrée de l'accordéon (à 29")

p.c.

mains mains mains mains tor-se tor - se main main main main tor-se tor -

p.c.

se main main main main

p.c.

cuisse cuisse cuisse cuisse cuisse main main main

